

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1

от « 30 » 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

МС

Протокол № 1

от « 30 » 08 2021 г.



Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 1 -4 классы

Рабочую программу составили:
Е.В. Авдеева, Тепляшина В.Р.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 в действующей редакции;
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О рабочих программах учебных предметов» от 28 октября 2015 г. № 08-1786;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;
- Универсальные кодификаторы, утвержденные протоколом Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 12.04.2021 г. № 1/21;
- Устав гимназии.
- Авторская программа по литературному чтению в рамках Образовательной системы «Гармония», авторы учебника Кубасова О.В.« Литературное чтение»,
- Общей образовательной программы начального общего образования гимназии №3.

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

Поставленная цель реализуется в задачах:

- формировать устойчивое желание читать доступную возрасту литературу (Мотивационная сторона читательской деятельности);
- совершенствовать у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности (Техническая основа процесса чтения);
- обращать внимание на содержательную сторону чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано;

- усваивать различные способы творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть и др.;
- формировать готовность использовать полученный опыт в учении и в повседневной жизни.

Общая характеристика предмета:

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. Для того чтобы книга стала для детей другом, наставником, необходимо прежде всего пробудить у них интерес к чтению, а затем научить школьников с помощью книг приобретать новые знания, извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовно- нравственное воспитание обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом: от небольших поучительных басен Эзопа до философской сказочной повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Сформировать у детей духовно-нравственные ориентиры помогает не только целенаправленный подбор литературных произведений, но и методический аппарат учебников.

Учебный материал, реализующий данную программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане:

Курс рассчитан на 448 ч.

1 класс - 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель);

2—3класс — по 136 ч (4 ч в неделю) 34 учебные недели в каждом классе;

4 класс- 136 (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

-наличие у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– проявление самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной творческой деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– становление ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового к сотрудничеству с другими людьми, оказывать им помощь и поддержку, толерантного в общении;

– осознание себя как гражданина страны, в которой он живёт

–сформированность эстетических чувств ребёнка, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой художественной культуры, стремления к творческой самореализации.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

- Кубасова О. В. Литературное чтение. Учебник для 1 класса. - Смоленск: Ассоциация XXI век;
Кубасова О. В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь к учебнику для 1 класса. - Смоленск: Ассоциация XXI век;
Кубасова О. В. Литературное чтение. Тестовые задания к учебнику «Любимые страницы» для 1 класса . - Смоленск: Ассоциация XXI век.
Кубасова О. В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса. В 3 частях. - Смоленск: Ассоциация XXI век Ассоциация XXI век;
Кубасова О. В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь к учебнику для 2 класса . В 2 частях. - Смоленск: Ассоциация XXI век;
Кубасова О. В. Литературное чтение. Тестовые задания к учебнику «Любимые страницы» для 2 класса.- Смоленск: Ассоциация XXI век;
Кубасова О. В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса. В 4 частях. - Смоленск: Ассоциация XXI век,;
Кубасова О. В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса . В 2 частях.- Смоленск: Ассоциация XXI век;
Кубасова О. В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса. В 2 частях. - Смоленск: Ассоциация XXI век;
Кубасова О. В. Литературное чтение. Тестовые задания к учебнику «Любимые страницы» для 3 класса .- Смоленск: Ассоциация XXI век.

Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров картинок;
- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- магнитофон;
- мультимедийный проектор;
- компьютер.

Содержание программы предмета «Литературное чтение», 1 класс

Тема раздела	Содержание программного материала	Виды деятельности учащихся
Звонит звонок – начинается урок (7ч.)	Л. Дьяконов «Первоклассникам» А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки» Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»;	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.

	В. Орлов «Оправдался»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...».	
«Час потехи» (8ч.)	В. Смит «Потехе час» ; побасенки; загадки; С. Маршак «Загадки» Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки*; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; С. Маршак «Я видел»; С. Михалков «С нами смех!»; И. Жуков «Черт и торт»; С. Маршак «Пудель».	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Сравнивать фольклорные произведения малых форм. Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
Что такое хорошо и что такое плохо(13ч)	Л. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Толстой «Кто прав?»; В. Осеева «Все вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать»; Л. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка» Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь».	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читать «про себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать литературного героя. Составлять небольшой рассказ о герое. Определять собственное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу.

		Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.
«Там чудеса...» (15ч)	А. Шибает «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «У лукоморья» «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Сравнить фольклорные произведения малых форм. Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Корректировать картинный план. Элементарно иллюстрировать текст. Составлять рассказ по иллюстрации и на основе собственных впечатлений. Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их.

**Содержание программы
предмета «Литературное чтение», 2 класс**

Тема раздела	Содержание программного материала	Виды деятельности учащихся
Виды речевой деятельности	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Формирование способа чтения	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным

	<p>«по догадке».</p> <p>Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.</p> <p>Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.</p> <p>Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.</p>	<p>выделением знаков препинания.</p> <p>Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.</p>
<p>Работа с разными видами текста</p>	<p>Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.</p> <p>Развитие способности к антиципации.</p> <p>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.</p> <p>Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. Выявление роли авторского присутствия в произведении.</p> <p>Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.</p> <p>Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Сравнивать фольклорные произведения малых форм. Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания.</p> <p>Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p>

	<p>или авторское произведение.</p> <p>Выделение опорных(ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана.</p> <p>Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста.</p> <p>Деление текста на части. Определение микротем. Опорные (ключевые) слова. Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему.</p> <p>Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.</p>	
<p>Библиографическая культура</p>	<p>Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга- сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p><u>Говорение (культура речевого общения)</u></p> <p>Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.</p> <p>Читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читать «про себя», понимая содержание текста.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных</p>

	<p>Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолог).</p> <p>Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.</p>	<p>качеств. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Характеризовать литературного героя.</p> <p>Составлять небольшой рассказ о герое.</p> <p>Определять собственное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу.</p> <p>Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.</p> <p>Сравнить персонажей близких по тематике произведений.</p>
<p>Круг чтения</p>	<p>Знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года).</p> <p>Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.</p> <p>Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая — думаем».</p> <p>Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также на искажение звукобуквенного состава), включены в раздел под названием «Читаем правильно».</p> <p>В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объему и доступные по содержанию прозаические произведения, в основном, современных авторов, написанные в разговорном стиле.</p> <p>При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда, в первую очередь, включены</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Сравнить фольклорные произведения малых форм. Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания.</p> <p>Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Корректировать картинный план.</p> <p>Элементарно иллюстрировать текст</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации и</p>

	<p>эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.</p> <p>Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления - о темах, жанрах, авторах.</p>	<p>на основе собственных впечатлений.</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их.</p>
--	--	---

Содержание программы предмета «Литературное чтение», 3 класс

Тема раздела	Содержание программного материала	Виды деятельности учащихся
<p>Виды речевой деятельности</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному художественному и научно-популярному произведению.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.</p> <p>Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.</p> <p>Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p> <p>Читать вслух плавно целыми словами.</p> <p>Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.</p>
<p>Работа с разными видами текста</p>	<p>Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.</p> <p>Развитие способности к антиципации.</p> <p>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными</p>

	<p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.</p> <p>Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. Выявление роли авторского присутствия в произведении.</p> <p>Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.</p> <p>Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение.</p> <p>Выделение опорных(ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана.</p> <p>Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста.</p> <p>Деление текста на части. Определение микротем. Опорные (ключевые) слова. Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему.</p> <p>Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.</p>	<p>возможностями.</p> <p>Сравнивать фольклорные произведения малых форм. Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания.</p> <p>Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p>
<p>Библиографическая культура</p>	<p>Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах,</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p>

	<p>иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга- сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p><u>Говорение (культура речевого общения)</u></p> <p>Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.</p> <p>Построение плана собственного высказывания с помощью учителя.</p> <p>Умение отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).</p> <p>Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.</p> <p>Создание собственных письменных высказываний : эссе, отзыв, аннотация, рассказ по картине.</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.</p> <p>Читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читать «про себя», понимая содержание текста.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Характеризовать литературного героя. Составлять небольшой рассказ о герое. Определять собственное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу.</p> <p>Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.</p>
--	--	--

<p>Круг чтения</p>	<p>Круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.</p> <p>Труд человека кормит, а лень портит Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»*; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*; африканская сказка «Лентяйка»; Р. Сеф «Странное дело».</p> <p>Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца Русские народные сказки «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычѳв «Авгиева лаборатория».</p> <p>«Унылая пора! Очей очарованье!..» К. Бальмонт «Осень»*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...» К. Паустовский «Барсучий нос»; А. С. Пушкин «Осень»*; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрѳный...».</p> <p>Много хватать — своё потерять Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»; Дж. Родари «Солнце и туча».</p> <p>Тайное всегда становится явным В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса- лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».</p> <p>«Ежели вы вежливы...» С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б.</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Сравнивать фольклорные произведения малых форм. Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания.</p> <p>Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Корректировать картинный план.</p> <p>Элементарно иллюстрировать текст</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации и на основе собственных впечатлений.</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их.</p>
---------------------------	---	--

Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

«Снег летает и сверкает...»
С. Есенин «Берёза»*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»;

А. С. Пушкин «Зимний вечер»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; З. Александрова «Снежок»*; Саша Чёрный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поёт зима – аужает...».

Каждый своё получил
Эстонская сказка «Каждый своё получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярымыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»*;

Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звёздочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»;

Ю. Мориц «Песенка про сказку».

Жизнь дана на добрые дела
Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

За доброе дело стой смело
Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

Кто родителей почитает, тот вовек не погибает
В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»;

Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»;

А. Платонов «Разноцветная бабочка»; русская народная сказка «Подземные царства».

Весна идёт, весне дорогу!..

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»);

К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».

Любовь – волшебная страна

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и Чудовище»; Х. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Пёрышко Финиста – ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»*; И. Тургенев «Воробей».

Чудесное – рядом

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг».

<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Накопление разнообразных видо-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, эпические и лирические стихотворения, очерки) – общее представление о жанрах, особенностях композиции и выразительных средствах. Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</p> <p>Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.</p> <p>Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Сравнивать фольклорные произведения малых форм. Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Корректировать картинный план. Элементарно иллюстрировать текст Составлять рассказ по иллюстрации и на основе собственных впечатлений. Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их.</p>
<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплик героя с использованием мимики, развёрнутая драматизация); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация; творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>	<p>Составлять рассказ по иллюстрации и на основе собственных впечатлений. Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их. Читать по ролям. Инсценировать произведения. Составляют рисованные диафильмы.</p>

**Содержание программы
предмета «Литературное чтение», 4 класс**

Тема раздела	Содержание программного материала	Виды деятельности учащихся
<p>Виды речевой деятельности</p>	<p><u>Аудирование</u> (слушание) Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей. Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста. <u>Чтение вслух</u> Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение. Норма (90 слов в минуту). <u>Чтение про себя</u> Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст. (Норма – до 120 слов в минуту)</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.</p>
<p>Работа с разными видами текста</p>	<p>Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов</p>	<p>Воспринимать на слух художественные, научно-популярные, учебные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p>

	<p>текста – повествования, описания, рассуждения.</p> <p>Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.</p> <p>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.</p> <p>Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями).</p> <p>Составление сложного плана.</p> <p>Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p><u>Художественный текст.</u> Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий.</p> <p>Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным.</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру</p>	<p>Сравнивать фольклорные произведения малых форм. Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания.</p> <p>Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p>
--	--	--

	<p>поступков героев.</p> <p>Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.</p> <p><u>Работа с учебными и научно-популярными текстами</u></p> <p>Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.</p> <p><u>Работа с познавательной литературой</u>: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.</p>	
<p>Библиографическая культура</p>	<p>Книга как особый вид искусства и как источник знаний.</p> <p>Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам,</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.</p> <p>Самостоятельное построение плана своего высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.</p> <p>Читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читать «про себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать литературного героя. Составлять небольшой рассказ о герое. Определять собственное</p>

	<p>Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.</p>	<p>отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений. Создавать мини-сочинения по заданной теме.</p>
<p>Круг чтения</p>	<p>Знакомятся с разными видами и жанрами: гимны, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная (научно-популярная) литература, повесть.</p> <p>Тематическое планирование: Гимн Российской Федерации,</p> <p><u>Сказки:</u> И. Токмакова «В чудной стране»; русские народные сказки «Пётр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»; Дж.Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».</p> <p><u>Былины:</u> «Добрыня и Змей»; «Болезнь и исцеление Ильи Муромца»; «Алёша Попович и Тугарин змей»;</p> <p><u>Басни:</u> Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь»</p> <p><u>Рассказы:</u> М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Поло-сатая палка»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»;</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Сравнить фольклорные произведения малых форм. Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Корректировать картинный план. Элементарно иллюстрировать текст Составлять рассказ по иллюстрации и на основе собственных впечатлений. Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их.</p>

Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Р. Брэдли «Всё лето в один день».

Мифы Древней Греции:

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар»,
«В начале было Слово, и Слово было Бог...»

Библейские сказания:

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»;
«Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлёф «Святая ночь»; А. Мень «Милосердие Иисуса»;

Повесть-сказка:

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Пьесы:

А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»

Поэзия:

В. Жуковский «Песня»; А. С. Пушкин «Птичка», «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

Познавательная литература:

Н. Кун «Олимп»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьёв

	<p>«Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недугов»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?»; К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).</p>	
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Практическое освоение особенностей различных жанров лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка – рассказ, басня – сказка, рассказ – повесть, сказка – сказочная повесть, рассказ-стихотворение, пьеса – рассказ, пьеса – сказка, былина – сказка, миф – сказка, очерк – рассказ. Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Представление о разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические). Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворения, звукописи. Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Сравнить фольклорные произведения малых форм. Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Корректировать картинный план. Элементарно иллюстрировать текст Составлять рассказ по иллюстрации и на основе собственных впечатлений. Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их.</p>

<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплик героя с использованием мимики, развёрнутая драматизация); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация; творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>	<p>Составлять рассказ по иллюстрации и на основе собственных впечатлений. Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их. Читать по ролям. Инсценировать произведения. Составляют рисованные диафильмы.</p>
---	--	--

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 1 КЛАСС**

Содержание по разделам	Планируемые результаты		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе); -читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору; -понимать содержание прочитанного; -пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя; -эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении; -находить и придумывать рифмы; -определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); -отличать монолог от диалога; -уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац); -отвечать на вопросы по содержанию текста; 	<p><i>Регулятивные универсальные действия</i> <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять действие по образцу и заданному правилу; -принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; -принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; -принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать цель и смысл выполняемых заданий; -понимать важность планирования своей деятельности; -выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; -осуществлять первоначальный контроль своих действий; -участвовать в оценке результатов деятельности. <p>Познавательные универсальные учебные</p>	<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -положительное отношение к уроку литературного чтения; -эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; -способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений; -первоначальные представления о нравствен-

**Круг
детского
чтения**

-пересказывать небольшие по объему тексты;
-оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения
- строить высказывание по образцу;
- формулировать несложные выводы;
- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.

Обучающийся научится:

- определять автора и название книги;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;
- ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);
- ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой день», «Проверь себя»;
- ориентироваться в заданиях учебника по значкам («Вопросы и задания», «Творческое задание», «Прочитай в хрестоматии», «Инсценируй», «Поиск информации. Исследование»);
- понимать назначение библиотеки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;
- определять заинтересовавший круг текстов и произведений;
- делать сообщение о понравившейся книге;
- ориентироваться в профессиях, связанных с книгами;
- использовать информацию о происхождении книги в устных и пись-

действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;

ных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;

- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Обучающийся получит

возможность для формирования:

- интереса к чтению; мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выразить свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства - гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- позитивной самооценки;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p><i>менных сообщениях;</i> <i>-рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.</i> <i>Обучающийся научится:</i> -отличать стихотворный текст от прозаического; -отличать художественный текст от научного; сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научный; -представлять разнообразие малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка); - представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> -различать понятия «художественная литература» и «научная литература»; -отличать фольклорный текст от литературного; -различать произведения малых фольклорных жанров; -находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка); домысливать элементы сюжета; -находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма); -видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись <i>Обучающийся научится:</i></p>	<p><i>-проявлять интерес к общению на уроке;</i> <i>-уважать мнение собеседников;</i> <i>-преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;</i> <i>-следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;</i> <i>-входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.</i></p>	
<p>Творческая деятельность учащихся</p>	<p>-откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок; -подбирать иллюстрации к литературному произведению; -создавать рисунки-иллюстрации к произведениям; -выражать эмоции и настроение в процессе чтения. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> -воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; -выделять доминанту характера животных -героев народных сказок и передавать ее в чтении; -выражать чувства, передавать настроение в стихотворении; -инсценировать несложные произведения.</p>		

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 2 КЛАСС**

Содержание по разделам	Планируемые результаты		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
Виды речевой и читательской деятельности	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе; -читать наизусть стихотворения разных авторов; -читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение); -эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов; -называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора; -выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы; -строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица; -соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения; -отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста; -находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; -понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя); -оценивать литературного героя произведения по его поступкам; -составлять описание природы, предметов. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>	<p><i>Регулятивные универсальные действия</i></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать алгоритм выполнения учебной задачи; -участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; -ориентироваться в принятой системе учебных знаков; -выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; -оценивать результаты работы, организовывать самопроверку; -менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы; -корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла; -соотносить внешнюю оценку и самооценку; -самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время; -осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы. <p><i>Познавательные универсальные учебные действия</i></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем 	<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -положительное отношение к школе; -интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте; -умение выделять поступок как проявление характера героя; -эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений; -чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; -понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни

**Круг
детского
чтения**

-отличать искусство от науки;
-представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);
-определять тему произведения
-пересказывать текст подробно и выборочно;
-сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
-осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;
-воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;
-осознавать наличие художественного вымысла в произведении;
-узнавать традиционные выразительные средства фольклора;
-понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;
-определять тональность и характер произведения (героический, юмористический).

Обучающийся научится:

-ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;
-выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод», «репродукция», «эпиграф» и др. ;
-находить разделы «Твой год», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам;
-пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»;
-дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии;
-представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.

Обучающийся получит возможность научиться:

-различать тематику книг, понимать назначение различных книг;
-ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;
-определять особенности произведений зарубежной литературы;

основные части;
-сравнивать художественный и научно-популярный текст;
-обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;
-находить в тексте ответ на заданный вопрос;
-на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;
-ориентироваться в содержании учебника;
-пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии.
Обучающийся получит возможность научиться:
-понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
-осознавать роль названия произведения;
-понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
-видеть отличия народного и авторского текста;
-подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
-подбирать слова-определения для характеристики героев;
-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
-сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-реализовывать потребность в общении со сверстниками;
-проявлять интерес к общению и групповой работе;
-адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
-уважать мнение собеседников;

своей семьи;
-умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;
-общее представление о мире некоторых профессий.
-интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;
-интереса к слову, родному языку;
Обучающийся получит возможность для формирования:
-первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;
-умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;
-начальных представлений о культурных традициях своего народа;
-чувства ответственности за мир животных;
-понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p><i>-рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;</i> <i>-ориентироваться в публичной библиотеке;</i> <i>-называть одно периодическое детское литературно-художественное издание.</i></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-различать диалогический и монологический характер произведения; -различать особенности построения малых фольклорных жанров (колыбельной, пословицы, загадки, считалки, скороговорки и др.); -узнавать особенности народной сказки; -понимать особенности жанра рассказа; -различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть; -пересказывать сюжет, находить элементы сюжета; -узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, звукопись); -различать виды рифмовки, придумывать точную рифму.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> <i>-воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте;</i> <i>-понимать юмор, насмешку, иронию;</i> <i>-различать точку зрения героя и автора на событие;</i> <i>-анализировать систему героев и событий произведения;</i> <i>-пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;</i> <i>-находить неточные рифмы;</i> <i>-воспринимать изобразительные возможности ритма.</i></p>	<p>-участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; -следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы; -действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> <i>-корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;</i> <i>-ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;</i> <i>-понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;</i> <i>-понимать контекстную речь взрослых;</i> <i>-высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.</i></p>	
<p>Творческая деятельность учащихся</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; -выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения; -придумывать точную рифму; -сочинять устное рассуждение на свободную тему;</p>		

	<p>-подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению; -озаглавливать произведение и его части. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> -осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи; -подбирать точное и выразительное слово в соответствии с задачей высказывания; -пересказывать небольшие тексты с творческой задачей; -сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану, передавая собственное отношение к изображаемому; -сочинять устно и письменно произведения разных жанров по образцу.</p>		
--	---	--	--

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ
 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
 ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 3 КЛАСС**

Содержание по разделам	Планируемые результаты		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i> -читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; -читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика; -ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение; -кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы; -отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений; -определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему; -узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;</p>	<p><i>Регулятивные универсальные действия</i> <i>Обучающийся научится:</i> -принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; -выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; -выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; -произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; -самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; -соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p>	<p><i>У обучающийся будут сформированы:</i> -интерес к содержанию и форме художественных произведений; -интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; -интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; -основы эмоционального сопереживания прочитанному или</p>

<p>Круг детского чтения</p>	<p>-характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; -выявлять авторское отношение к герою; -понимать специфику прозаических и поэтических текстов; -соотносить главную мысль и название произведения; -находить портрет и пейзаж в произведении; -видеть особенности юмористических текстов; -соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> -пересказывать текст подробно, выборочно и кратко; -сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ; -представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским; -осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке; -находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров; -понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства; -понимать особенности жанра басни; -определять роль портрета и пейзажа в произведениях; -находить в юмористических текстах приемы создания комического; -оценивать поступки героя и отношение автора к нему.</p> <p><i>Обучающийся научится:</i> -самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии; -самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике; -осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»; -осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений; -готовить сообщения, используя материалы школьной</p>	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; -осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей; -проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий; -осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; -осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.</p> <p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p><i>Обучающийся научится:</i> -отличать художественный текст от научного и научно-популярного; -пересказывать текст по плану; -структурировать знания при сопоставлении текстов; -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации; -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; -искать информацию, представлять найденную информацию; -уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное; -знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> -пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты; -понимать структуру построения рассуждения; -воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства; -проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и</p>	<p>услышанному художественному произведению; -эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений; -чувство сопричастности своему народу; -понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений; -общее представление о мире разных профессий, их значении и содержаниях.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> -понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека; -чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка; -понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы; -понимания своей семейной и этнической идентичности; -любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа; -чувства ответственности за мир природы;</p>
------------------------------------	---	--	---

**Литерату
роведчес
кая
пропедев
тика**

или публичной библиотеки;
-понимать назначение аннотации на литературное произведение;
-называть одно периодическое литературно-художественное издание.
Обучающийся получит возможность научиться:
-понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;
-составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;
-писать отзывы о произведении (на выбор), используя план написания отзыва;
-создавать презентации книг различной тематики;
-сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);
-участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;
-ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох.
Обучающийся научится:
-представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;
-различать малые жанры фольклора;
-различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;
-определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;
-выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;
-понимать многозначность поэтического слова.
Обучающийся получит возможность научиться:
-понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;
-находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;
-обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);
-обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;
-выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;

справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
-создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.
Коммуникативные универсальные учебные действия
Обучающийся научится:
-выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
-проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
-участвовать в учебном диалоге;
-принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
-видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.
Обучающийся получит возможность научиться:
-выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
-устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
-проявлять самостоятельность в групповой работе;
-контролировать свои действия в коллективной работе;
-выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

-умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
-первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;
-понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

<p>Творческая деятельность учащихся</p>	<p>-понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле; -самостоятельно находить мораль басни; -понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.</p> <p><i>Обучающийся научится:</i> -пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи; -читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения; -передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя; -выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности; -создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> -сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения; -читать, передавая авторское отношение к поступкам героя; -подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению; -читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты; -сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.</p>		
--	--	--	--

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 КЛАСС**

Содержание по разделам	Планируемые результаты		
Виды речевой и читатель	Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Виды речевой и читатель</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i> -читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p>	<p><i>Регулятивные универсальные действия</i> <i>Обучающийся научится:</i> -осознавать этапы организации учебной работы;</p>	<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i> -заинтересованное отношение к</p>

<p>ской деятельно сти</p>	<ul style="list-style-type: none"> -выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта; -эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения; -кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе; -выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении; -сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ; -давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему; -находить известные средства художественной выразительности; -отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом; -осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; -самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать художественную литературу как вид искусства; -осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выразить свое мнение о герое произведения и его поступках; -вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения; -самостоятельно читать тексты большого объема; -выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения; -осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, 	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения; -вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов; -осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности; -выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; -строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой); -осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели; -проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других; -осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач; -осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих. <p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст; -обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале; -осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с 	<p>литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;</p> <ul style="list-style-type: none"> -интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения; -основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности; -чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан; -основы для принятия культурных традиций своей страны; -основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
--	---	---	---

<p>Круг детского чтения</p>	<p><i>поэзию, драму;</i> <i>-воспринимать юмор, иронию в литературе;</i> <i>-воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;</i> <i>-воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.</i></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги; -отличать сборник произведений от книги одного автора; -самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; -составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; -пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; -определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; -писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник; -работать с тематическим каталогом; -работать с детской периодикой. 	<p>использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"> -отбирать, систематизировать и фиксировать информацию; -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; -устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений; -находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета); -соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей. <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге; -использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений; -учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их 	<p>-осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов. <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства; -осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира; -ориентации в системе личностных смыслов; -ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы; -способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества; -понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств - вины, совести как основы морального поведения.
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.); -находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке; -распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.; 		

<p>Творческая деятельность учащихся</p>	<p>-практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя; -различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор); -видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении; -видеть развитие настроения; -создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями; -знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе; -понимать особенности жанра басни, былинного повествования; -эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин; -называть основных героев русских былин. <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров; -участвовать в чтении по ролям литературных произведений; -пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности; -реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий; -передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации; -описательно рассказывать о любимом писателе, поэте; -писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений; -писать небольшие по объему сочинения по картине. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведе- 	<p>эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> -сотрудничать с учителем и сверстниками; -грамотно формулировать вопросы; -используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставлять на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников; -принимать участие в коллективных проектах. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выразить свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе; -открыто выразить свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию; -проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе; -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности; -использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга. 	
--	--	--	--

	-самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов; -участвовать в инсценировках литературных произведений; -писать сочинения-рассуждения на свободную тему, сочинения - описания природы.		
--	---	--	--

Календарно-тематическое планирование
Литературное чтение
1 класс

Номер урока	Дата	Название темы урока по чтению (обучение грамоте)	Примечание
1.		Знакомство с первым учебником и прописями.	
2.		Урок-игра. Школьные правила вежливости.	
3.		Зачем нам нужна речь.	
4.		Правила хорошей речи	
5.		Об одном и том же по-разному	
6.		Речь устная и письменная, помощники речи: жесты и мимика.	
7.		Предложение	
8.		Слово.	
9.		Слог.	
10.		Звуки вокруг нас. Звуки речи.	
11.		Совершенствование умения выделять звуки речи.	
12.		Гласные и согласные звуки.	
13.		Ударение. Ударные и безударные гласные звуки.	
14.		Ударные и безударные гласные звуки. Закрепление.	
15.		Согласные звуки: твердые и мягкие	
16.		Твердые и мягкие согласные звуки. Закрепление.	
17.		Согласные звуки: звонкие и глухие.	
18.		Глухие и звонкие согласные звуки. Закрепление.	
19.		Буквы Аа – Оо.	
20.		Буквы Ии - ы.	

21.	Буквы Уу –Ээ.	
22.	Закрепление изученных букв.	
23.	Гласные и согласные звуки. Обобщение.	
24.	Буквы Лл –Мм.	
25.	Закрепление изученных букв	
26.	Буквы Нн.	
27.	Буквы Рр.	
28.	Закрепление изученных букв	
29.	Буквы Сс.	
30.	Буквы Кк .	
31.	Закрепление изученных букв	
32.	Буквы Тт.	
33.	Буквы Вв.	
34.	Закрепление изученных букв	
35.	Буквы Пп.	
36.	Буквы Шш.	
37.	Закрепление изученных букв	
38.	Буквы ы-Ии.	
39.	Буквы Аа-я.	
40.	Буквы Ээ-е	
41.	Закрепление. Буквы Оо-ё.	
42.	Буквы У у-ю	
43.	Закрепление .Чтение с изученными буквами.	
44.	Буква ь.	
45.	Закрепление изученных букв	
46.	«Опасности письма» на месте безударных гласных.	
47.	Буквы Й й	
48.	Чтение с изученными буквами.	
49.	Буквы Зз –Сс.	
50.	Буквы Бб-Пп.	
51.	Буквы Гг-Кк	
52.	Буквы Дд-Тт	
53.	Закрепление. Чтение с изученными буквами.	

54.		«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова)	
55.		Буквы Вв –Фф.	
56.		Буквы Жж –Шш.	
57.		Закрепление знаний о сочетании жи- ши.	
58.		Закрепление знаний об «опасностях письма»	
59.		Закрепление знаний об «опасностях письма»	
60.		Повторение изученных звуков и букв.	
61.		Повторение. Чтение с изученными буквами.	
62.		Буквы Хх.	
63.		Чтение с изученными буквами.	
64.		Закрепление. Чтение с изученными буквами	
65.		«Опасности письма» на месте парных согласных перед другими парными согласными.	
66.		Закрепление. Чтение с изученными буквами.	
67.		Буквы Ц ц.	
68.		Закрепление.	
69.		Чтение с изученными буквами.	
70.		Буквы Чч.	
71.		Буквы Щщ.	
72.		Закрепление.	
73.		Читаем и обсуждаем.	
74.		Правописание сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	
75.		Закрепление: ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	
76.		Повторение изученного.	
77.		Буквы Ее, Ёё, Юю, Яя в начале слова.	
78.		Буквы е, ё, ю, я после букв гласных.	
79.		Обобщение. «Работа» букв гласных.	
80.		Читаем и наблюдаем.	
81.		Сравниваем «работу» букв й-е,ё,ю,я	
82.		Сравниваем «работу» букв й-е,ё,ю,я	
83.		Буква ь (разделительный)	
84.		Разделительный ь.	
85.		«Работа» букв ь и ь	
86.		Читаем, наблюдаем, всё повторяем.	

87.		Алфавит.	
88.		Алфавит.	
89.		Обобщающий урок.	

Номер урока	Дата	Название темы	Примечание
		Тема:Звенит звонок-начинается урок. 7ч	
1		Л.Дьяконов «Первоклассникам», А. Барто «Стали грамотными»	
2		Г.Новицкая «Книжки»*, Р.Сеф «Учись читать!»	
3		Л.Пантелеев «Ау»	
4		С.Погореловский «Ох, и непорядки в Мишиной тетрадке»	
5		В.Голявкин «Болтуны»	
6		С.Маршак «Угомон»	
7		В.Орлов «Оправдался», Э.Мошковская «Можно всему-всему научиться»	
		Тема:Час потехи. 8ч	
8		В.Смит «Потехе час»	
9		Русские народные побасенки.	
10		Загадки.	
11		Г.Цыферов «В среду решили они играть в прятки»	
12		4 четверть В.Берестов «Искалочка». Русские народные считалки*, В.Берестов «За игрой».	
13		Словесные игры: скороговорки, небылицы; С.Маршак «Я видел»	
14		С.Михалков «С нами смех!», И.Жуков «Черт и торт».	
15		С.Маршак «Пудель»	
		Тема:«Что такое хорошо и что такое плохо». 13ч	
16		Л.Толстой «Правда всего дороже»	
17		С.Прокофьева «Сказка про честные ушки»	
18		В.Орлов «Кто первый», Э.Мошковская «Не надо больше ссориться!», Л.Толстой «Кто прав?»	
19		В.Осеева «Все вместе»	
20		Е.Пермяк «Для чего руки нужны»	
21		Эзоп «Собрался старик умирать», Л.Толстой «Два раза не умирать»	
22		Л.Толстой «Два товарища»	
23		В.Росин «Друзья познаются в беде»	
24		С Михалков «Ошибка»	
25		С Михалков «Прививка»	
26		Л.Яхнин «Силачи»	
27		М.Пляцковский «Добрая лошадь»	
28		Обобщающий урок по теме.	
		Тема: Там чудеса...15ч	

29		А.Шибает «Сказки просят...»	
30		Рус. нар. сказка «Лиса и рак»	
31		Урок-инсценировка. Рус. нар. Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	
32		Ингушская сказка «Заяц и черепаха»	
33		Американская сказка «Вот он, вор!»	
34		Армянская сказка «Заказчик и мастер»	
35		Сказки А.С.Пушкина	
36		Викторина «Сказки Х.К. Андерсена»	
37		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	
38		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».Чтение по ролям.	
39		В.Орлов «Абрикос в лесу»	
40		А.Курляндский «Первое сентября попугая Кеши»	
41		А.Курляндский «Первое сентября попугая Кеши»	
42		Мои любимые произведения.	
43		Обобщающий урок.	

**Календарно-тематическое планирование
курса «Литературное чтение» 2 класс
4 часа в неделю**

Номер урока	Дата	Название темы урока	Примечание
Учимся читать – читая, думаем (28 часов)			
1.		Школа и школьная жизнь. М. Бородинская «Первое сентября» Стихи о детях. В.Берестов «Читалочка»	
2.		Патриотизм и выразительность в произведении. К. Ушинский «Наше отечество».	
3.		Поэтические образы «малой родины». В.Орлов «Родное», Г.Ладонщиков «Скворец на чужбине», О.Дриз «Загадка»	
4.		Юмористические стихотворения Б.Заходера «Два и три», Р.Сефа» Считалка», М.Юдалевич Три плюс пять»	
5.		Игра со словами Произведения В.Левина, С.Иванова	
6.		Играем в рифмы. А.Шибает «Кто слово найдёт?»	
7.		Стихи о дружбе и взаимовыручке. В.Берестов «Если хочешь пить», «Гололедица»	

8.	Хитрец и глупец в сказках о животных. Б.Заходер «Как волк песни пел»	
9.	Особенности авторской сказки. С.Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»	
10.	В.Зотов «За двумя зайцами»	
11.	Основная мысль произведения. Э. Шим «Жук на ниточке»	
12.	Природоведческие сказки-несказки. Э.Шим «Очень вредная крапива»	
13.	Поучение через осуждение поступка Л.Толстой «Косточка»	
14.	Положительные и отрицательные качества человека в произведении С.Прокофьевой «Когда можно плакать»	
15.	Е.Пермяк «Как Маша стала большой»	
16.	В.Осеева «Сторож». Характеристика героя.	
17.	Ирония в произведениях В.Осеевой «Кто наказал его?», А.Барто «Рыцари»	
18.	Нравственная коллизия в произведении. В.Осеева «Плохо», Д.Хармс «Удивительная кошка»	
19.	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и Журавль»	
20.	Персонажи сказки. Индийская сказка «Ссора птиц»	
21.	Настроение в стихах В.Берестова, Э.Мошковской	
22.	Бытовые сказки «Самое дорогое»	
23.	Отражение в сказке народного быта. С.Баруздин «Кузнец»	
24.	Сатира и юмор в стихах Б.Заходера	
25.	Персонажи, приём противопоставления. «Два мороза»	
26.	Белорусская сказка. «Краденным сыт не будешь.»Выполнение Теста №1	
27.	Б. Гримм» Звёздные талеры»	
28.	Урок-обобщение по теме: «Учимся читать думая»	
Учимся читать: читаем правильно (10 часов)		
29.	Особенности скороговорки в стихах. В.Бардадым «Мы читаем!», В.Гусев «Вот так кот!»	
30.	Зарубежная литература. Д.Биссет «Орёл и овечка», ВБурсов «Кот и крот»	
31.	Словесный портрет героя. В.Драгунский «Заколдованная буква»	
32.	Шуточный и юмористический художественный образ. В.Драгунский «Когда я был маленький»	
33.	Старые сказки на новый лад. В.Драгунский «Не пиф, не паф!»	

34.		Радиоспектакль. Н.Носов «Находчивость»	
35.		Природа необычного, фантастического в литературном тексте. Д.Родари «Машинка для приготовления уроков»	
36.		Расхождение слова и дела, как средство комизма. Б.Заходер «Муравей»	
37.		Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»	
38.		Обобщение по теме « Читаем правильно». Урок контроля умений и навыков.	
Учимся читать: читаем быстро (9 часов)			
39.		Скороговорки. И.Мазин «Шла лисица»,М.Яснов « Чучело –мяучело»	
40.		Лирический герой стихотворения. Р.Сеф «Бесконечные стихи», Э.Мошковская «Болельщик»	
41.		Ю.Ермолаев«Угодили»	
42.		В.Осеева «Просто старушка»	
43.		Персонажи рассказа, их отношение к школе. В.Голявкин «Как я под партой сидел»	
44.		В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», дагестанская сказка «Храбрый мальчик»	
45.		Г.Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».	
46.		Выполнение теста №2.	
47.		Урок-обобщение по теме: «Учимся читать быстро»	
Читаем выразительно (18 часов)			
48.		Настроение в произведениях А.Прокофьева . А.Фета «Чудная картина»	
49.		Мир чувств, впечатлений, переживаний в произведении. С.Воронина «Храбрый клоун»	
50.		Чтение по ролям. С.Маршак «Жадина», О.Григорьев «Яма»	
51.		Положительный пример в произведениях В.Осеевой «Три товарища», Н.Матвеевой «Девочка и пластилин»	
52.		Доброе дело. Ю.Ермолаев «Два пирожных»	
53.		Эмоциональная окраска текста. Э.Мошковская «Обида»	
54.		Сопоставление литературных героев. Э.Мошковская «Трудный путь», Е.Благинина «Посидим в тишине»	
55.		Элементы анализа произведения. В.Дик «Красные яблоки»	
56.		Элементы анализа произведения. В.Дик «Красные яблоки»	
57.		Нежные и добрые чувства в произведениях А.Барто и С.Козлова	

58.	Образы животных в произведении И.Пивоваровой «Про сверчка, мышь и паучка»	
59.	Басня как жанр художественной литературы. Басни К.Д.Ушинского «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»	
60.	Урок-инсценировка. Н.Юсупов «Серый волк»	
61.	От чего зависит смысл сказанного Д.Родари «Рыбы», Б.Заходер «Кискино горе»	
62.	Особенности небылицы. Э.Мошковская «Говорящая кошка», А.Фройденберг «Великан и мышь»	
63.	Основная мысль произведения.Д.Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»	
64.	Разнообразные образы растений в произведении К.Д.Ушинского «Спор деревьев»	
65.	«Как правильно читать, знаем мы на пять!» Обобщение по теме « Читаем выразительно»	
Учимся работать с текстом:Автор и его герои.(18 часов)		
66.	Автор и его герои. В.Голявкин «Про весёлую книжку»	
67.	Отношение автора к героям произведения. С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах»	
68.	Автобиографическое повествование. Л.Пантелеев «Карусели»	
69.	Идея произведения. Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	
70.	Автобиографическое повествование. В.Голявкин «В шкафу»	
71.	Поучение через осуждение пороков. А.Гайдар «Совість»	
72.	Особенности литературной изобретательной сказки. Б.Юнгер «Белая роза»	
73.	Разнообразные образы животных в произведении Г.Цыферова «Град»	
74.	Стихи о дружбе. Г.Горбовский «Розовый слон»	
75.	Поучительный смысл сказки. Ф.Кривин «Родная коробка»	
76.	Отношения людей и животных в произведении В.Чаплиной «Мушка»	
77.	Сравнительная характеристика героев. Л.Пантелеев «Две лягушки»	
78.	Герой глазами автора и читателя. Е.Пермяк «Волшебные краски»	
79.	Положительные и отрицательные качества героев в басне С.Михалкова «Аисты и лягушки»	
80.	Общее настроение в сказке С.Козлова «Вольный осенний ветер»	
81.	Научные и художественные тексты. Л.Толстой «Зайцы», Н.Рубцов «Про зайца»	
82.	Русская народная сказка «Заяц-хваста»	
83.	Обобщение по теме « Автор и его герои». Тест № 3.	
Учимся работать с текстом: слова, слова, слова...(11 часов)		

84.	Учимся сочинять сказки. Г.Цыферов «Как дыплёнок впервые сочинил сказку»	.
85.	Учимся придумывать рифмы. Б.Шергин «Рифмы»	
86.	Игра в слова. Бородицкая М. «Разговор с пчелой», В.Даль «Кузовок», А.Барто «Игра в слова»	
87.	Звукоподражание. Б.Заходер «Дырки в сыре»	
88.	Звукоподражание. А.Шибяев «Переполюх», «Прислушайся к слову»	
89.	Что на что похоже. Р.Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже»	
90.	Г.Цыферов «Что такое звёзды?», И.Пивоварова «Картинка на земле»	
91.	Приём сравнения. А.Толстой «Вот уж снег последний..» А.Пушкин «Опратней модного паркета»	
92.	Образность и выразительность в произведении С.Есенина «Черёмуха»	
93.	Средства создания выразительности. М.Исаковский «Ветер», В.Рахманов «Одуванчики»	
94.	Обобщение по теме «Слова, слова, слова...». Тест № 4.	
Учимся работать с текстом: план и пересказ (22 часа)		
95.	Разнообразные и яркие образы в произведении Н.Сладкова «Медведь и солнце»	
96.	Отношения человека и животных. В.Осеева «Добрая хозяйка».	
97.	Б.Житков «Храбрый утёнок» Картинный план.	
98.	Нравственная проблема и её решение. Э.Мошковская «Жадина»	
99.	Выполнение Теста №5.	
100.	Характеристика героев. Русская народная сказка «Мена»	
101.	. Русская народная сказка «Мена»	
102.	Персонажи рассказа В.Сухомлинского «Вьюга»	
103.	Ю.Ермолаев «Проговорился»	
104.	Рассказ о детях . Н.Носов «На горке»	
105.	Пересказ. В.Осеева «Хорошее»	
106.	Пересказ. Д.Биссет «Про поросёнка, который учился летать»	
107.	Авторская сказка. В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	
108.	Характеристика персонажа на основе его поступка. В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	
109.	В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление плана.	
110.	Осуждение упрямства. С.Михалков «Бараны», К.Д.Ушинский «Два козлика»	

111.		Народные черты авторской сказки. С.Козлов «Чёрный омут»	
112.		С.Козлов «Чёрный омут». Составление картинного плана	
113.		Выполнение Теста № 6.	
114.		Прием антиципации. М. Пляцковский «Как утёнок свою тень потерял»	
115.		Составление комикса к сказке Е.Каргановой «Как цыплёнок голос искал»	
116.		Урок-обобщение по разделу: «Учимся работать с текстом.»	
В мире книг(20 часов)			
117.		Практическое занятие « История книги. Структура книги»	
118.		Основные элементы книги. К.Д.Ушинский «Два плуга»	
119.		Школа современная и школа в старину. Л.Толстой «Филиппок»	
120.		Составление плана и творческий пересказ. Л.Толстой «Филиппок»	
121.		Старинные герои переселяются в новые сказки. В.Авдеенко «Баба Яга»	
122.		Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	
123.		Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	
124.		Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца». Составление характеристик персонажей.	
125.		Значение титульного листа, содержания в книге. Н.Сладков «Бежал ёжик по дорожке»	
126.		М.Пришвин «Ёж»	
127.		Словесное рисование. Б.Заходер «Птичья школа»	
128.		Н.Носов «Затейники»	
129.		Н.Носов «Живая шляпа»	
130.		Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»	
131.		Рассказы о детях. Н.Носов «Фантазёры»	
132.		Б.Емельянов « Зелёная букашка»	
133.		К. Булычёв. «Путешествие Алисы»	
134.		К. Булычёв. «Путешествие Алисы»	
135.		Обобщение по теме «В мире книг». Выполнение теста №8.	
136.		Читаем летом. Литературная викторина по изученным произведениям.	

**Календарно-тематическое планирование
курса «Литературное чтение» 3 класс
4 часа в неделю**

Номер	Дата	Название темы урока	Примечание
		Раздел I. «Труд человека кормит, а лень портит»	
1.		Р. Сеф «Лопата». Е. Карганова «Лекарство без рецепта». Чтение по ролям.	
2.		К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». Пересказ текста.	
3.		Р. Благинина. «Не мешайте мне трудиться». Выразительное чтение.	
4.		С. Баруздин «Бревно». Чтение наизусть. «Кому горшок мыть». Русская народная сказка. Высмеивание человеческих пороков.	
5.		С Маршак «Старуха, дверь закрой!» Выразительное чтение. Высмеивание человеческих пороков.	
6.		Б. Шварц «Сказка о потерянном времени». Деление текста на части.	
7.		Б. Шварц «Сказка о потерянном времени». Просмотр худож. фильма.	
8.		Б. Шварц «Сказка о потерянном времени». Составление характеристик персонажей.	
9.		И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Особенности жанра-басни. Инсценирование.	
10.		«Лентяйка». Африканская народная сказка. Сравнение сказок разных народов.	
11.		Р. Сеф «Странное дело».	
12.		Обобщение по разделу «Труд человека кормит, а лень портит». Работа с выставкой книг.	
		Раздел II. «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца»	
13.		«Дочь-семилетка». Русская народная сказка». Чтение по ролям.	
14.		Морской царь и Василиса Премудрая». Русская народная сказка. Знакомство с приёмом тоекратного повторения	

15.		Морской царь и Василиса Премудрая». Русская народная сказка. Составление характеристик персонажей.	
16.		«Морской царь и Василиса Премудрая». Русская народная сказка. Пересказ эпизода от иного лица.	
17.		«Золотое яблоко». Армянская сказка. Составление картинного плана.	
18.		Кир Булычев. «Авгиева лаборатория.» Составление характеристики героя.	
19.		Книги о мудрецах и глупцах. Составление отзыва на прочитанную книгу.	
		Раздел III. «Унылая пора! Очей очарованье!»	
20.		К. Бальмонт «Осень». Чтение наизусть.	
21.		И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Пересказ от первого лица.	
22.		Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Ласточки пропали». Прием сравнения и олицетворения.	
23.		К. Паустовский «Барсучий нос». Деление на части.	
24.		К. Паустовский «Барсучий нос». Творческий пересказ эпизода от иного лица.	
25.		А. С. Пушкин «Осень». М. Лермонтов «Осень». А. К. Толстой «Осень!..» Прием олицетворения.	
26.		Н. Некрасов «Славная осень!» А. Манков «Осень». Чтение наизусть. Обобщение по разделу «Унылая пора! Очей очарованье!».	
		Раздел IV. «Много хватать - свое потерять»	
27.		«Женщина, которая жила в бутылке». Английская сказка. Составление плана.	
28.		«Женщина, которая жила в бутылке». Английская сказка. Характеристика персонажа.	
29.		Я. Аким «Жадина». Д. Зотов «Бабушкин халат». Словесное описание предмета.	
30.		Д. Родари «Солнце и туча». Характеристика персонажей.	
31.		Книги о щедрых и жадных. Обобщение по разделу «Много хватать - свое потерять».	
		Раздел V. «Тайное всегда становится явным»	

32.		В. Драгунский «Тайное всегда становится явным». Определение мотивации поведения персонажей.	
33.		В. Драгунский «Тайное всегда становится явным». Составление цитатного плана.	
34.		Н. Носов «Огурцы». Составление характеристик персонажей.	
35.		Н. Носов «Огурцы» Составление цитатного плана.	
36.		В.Осеева. «Почему?». Наблюдение над ролью пейзажного описания.	
37.		В.Осеева. «Почему?». Характеристика персонажей.	
38.		«Принцесса-лгунья». Шведская сказка. Положительные и отрицательные герои.	
39.		«Принцесса-лгунья». Шведская сказка. Составление перечня вопросов в форме интервью.	
40.		«Принцесса-лгунья». Шведская сказка. Пересказ сказки.	
41.		Л. Пантелеев «Честное слово». Деление на части.	
42.		Л. Пантелеев «Честное слово». Чтение по ролям.	
		Раздел VI. «Ежели вы вежливы»	
43.		С. Маршак «Урок вежливости». И. Пивоварова «Вежливый ослик» .Б.Заходер. «Очень вежливый индюк»	
44.		В. Осеева «Волшебное слово». Придумывание продолжения рассказа.	
45.		В. Осеева «Волшебное слово» Обобщение по разделу «Ежели вы вежливы».	
		Раздел VII. «Снег летает и сверкает».	
46.		С. Есенин «Береза». М. Пришвин «Деревья в лесу». Наблюдение над олицетворением и эпитетами.	
47.		И. Никитин «Весело сияет...». А. С. Пушкин «Зимний вечер». Чтение наизусть.	
48.		А. Блок «Ветхая избушка». И. Суриков «Детство». Описание зимнего вечера в русской деревне.	
49.		З. Александрова «Снежок». Саша Черный «На коньках». Наблюдение над использованием метафоры и сравнения в художественной речи.	

50.		В. Драгунский «Кот в сапогах». Определение и характеристика рассказчика в повествовательном тексте.	
51.		В. Драгунский «Кот в сапогах». Чтение по ролям.	
52.		С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...». К. Бальмонт «Снежинка». С. Есенин «Пороша». Наблюдение над использованием средств языковой выразительности.	
53.		С. Есенин «Поет зима, аукает...». Создание сочинения по картине.	
54.		Обобщение по теме «Снег летает и сверкает».	
		Раздел VIII. «Каждый свое получил»	
55.		«Каждый свое получил». Эстонская сказка. Обоснование типа народной сказки.	
56.		«Два брата». Латышская сказка. Создание текста по заданным параметрам.	
57.		Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озеро». Чтение по ролям. «Черепаша и скорпион». Узбекская сказка. Характеристика героев.	
58.		И. Крылов «Чиж и Голубь». Л. Толстой «Белка и волк». «Комар и лев». Мораль басен разных авторов.	
59.		Г. Ладонщиков «В старой сказке». «Баба Яга». Русская народная сказка. Пересказ от первого лица.	
60.		«Падчерица и мачехина дочка». Русская народная сказка. Описание окружающей обстановки.	
61.		Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»	
62.		Б. Заходер «Серая Звездочка». Положительные и отрицательные герои.	
63.		Б. Заходер «Серая Звездочка». Чтение по ролям.	
64.		«Хромая Молли». Английская сказка. Рисование волшебного существа.	
65.		«Хромая Молли». Английская сказка. Пересказ от иного лица.	
66.		«Златовласка». Чешская сказка. Определение мотивации персонажей.	
67.		«Златовласка». Чешская сказка. Характеристика персонажей.	

68.		«Дары феи Кренского озера». Итальянская сказка. Определение идеи произведения.	
69.		«Дары феи Кренского озера». Итальянская сказка. Описание волшебного существа.	
70.		«Дары феи Кренского озера». Итальянская сказка. Выборочный пересказ.	
71.		Книги по теме «Волшебные литературные сказки».	
72.		Ю. Мориц «Песенка про сказку». Обобщение по разделу «Каждый свое получил».	
		Раздел IX. «Жизнь дана на добрые дела»	
73.		Ю. Мориц «Разговаривали вещи». Главная мысль стихотворения.	
74.		Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Описание главного героя и его жилища.	
75.		Г.-Х. Андерсен «Ель». Характеристика персонажей.	
76.		Г.-Х. Андерсен «Ель». Создание текста по заданным параметрам.	
77.		Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка». Поисковый способ чтения.	
78.		Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка». Создание текста-рассуждения на заданную тему.	
79.		Е. Клюев «Сказки простого Карандаша». Описание главного героя.	
80.		Е. Клюев «Сказки простого Карандаша». Обобщение по теме: «Жизнь дана на добрые дела»	
		Раздел X. «За доброе дело стой смело»	
81.		«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Русская народная сказка. Выявление художественных особенностей народной сказки.	
82.		«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Русская народная сказка. Характеристика главного героя.	
83.		«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Русская народная сказка. Чтение по ролям.	
84.		Н. Артюхова «Трусиха». Э. Киселева «Мальчик-Огонек». Пересказ по картинному плану.	
85.		Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Знакомство с новым жанром произведения-документальный рассказ.	

86.		Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Подбор пословиц к тексту.	
87.		В. Высоцкий «Он не вернулся из боя». С.Баруздин «Страшный клад.» Составление цитатного плана.	
88.		С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Обобщение по теме: «За доброе дело стой смело»	
89.		Подбор книг о подвигах.	
		Раздел XI. «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»	
90.		В. Осеева «Печенье». «Лекарство». Б. Емельянов «Мамины руки». Определение темы текста .	
91.		Подбор книг о матерях.	
92.		Яковлев Л.В. «Альбом фотографий». Квитко Л.М. «Бабушкины руки», В. Драгунский «...Бы». Сравнение произведений.	
93.		Н. Артюхова «Трудный вечер». Выражение своего отношения к рассказу.	
94.		М. Зощенко «Золотые слова». Выявление идеи произведения.	
95.		Книги М.Зощенко о детях.	
96.		«Девочка-птичка». Адыгейская сказка. Создание продолжения прочитанного текста по заданному параметру.	
97.		«Птица-Правда». Испанская сказка. Определение идеи произведения.	
98.		«Птица-Правда». Испанская сказка. Характеристика волшебных предметов и существ.	
99.		«Птица-Правда». Испанская сказка. Художественный частичный пересказ.	
100.		А. Платонов «Разноцветная бабочка». Знакомство с новым жанром-легенда. Главная мысль легенды.	
101.		А. Платонов «Разноцветная бабочка». Характеристика персонажей.	
102.		«Подземные царства». Русская народная сказка. Прием тоекратного повтора.	
103.		«Подземные царства». Русская народная сказка. Составление рассказа по картине.	

104.		Книги о семье. Обобщение по разделу: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»	
		Раздел XII. «Весна идет, весне дорогу!»	
105.		Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Пришвин М.М. «Капля и камень». Наблюдение над использованием средств языковой выразительности.	
106.		В Железников «Три ветки мимозы». Северянин Игорь «Отчего». Характеристика героя по его поступкам.	
107.		Г. Новицкая «Подснежник», Берестов В.Д. «Мать-и-мачеха». Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...». Средства выразительности.	
108.		А. Плещеев «Весна». Выразительное чтение.	
109.		К. Паустовский «Стальное колечко». Описание главного героя.	
110.		А. Майков «Ласточка примчалась». А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...». А. Фет «Я пришел к тебе с приветом». Наблюдение над использованием средств языковой выразительности.	
111.		Чехов А.П. «Весной», Аким Я.Л «Апрель». Средства выразительности.	
112.		Блок А.А. «Вербочки», Чарская Л.А. «Дивные звуки». Е. Благинина «Черемуха». Чтение по ролям.	
113.		Книги о весне. Обобщение по разделу: «Весна идет, весне дорогу!»	
		Раздел XIII. «Любовь- волшебная страна»	
114.		В.Д.Берестов «Вечер.». Выразительное чтение. Н. Вагнер «Сказка». Придумывание концовки сказки.	
115.		«Красавица и Чудовище» Французская сказка. Приём противопоставления в тексте.	
116.		«Красавица и Чудовище» Французская сказка. Сочинение продолжения текста.	
117.		Г.-Х. Андерсен «Ромашка». Характеристика персонажей и их взаимоотношений.	
118.		Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево». Деление текста на части.	
119.		«Перышко Финиста-ясна сокола». Русская народная сказка. Определение темы произведения, выявление фабулы.	
120.		«Перышко Финиста-ясна сокола». Русская народная сказка. Особенности народной волшебной сказки.	

121.		«Перышко Финиста-ясна сокола». Русская народная сказка. Словесное описание портрета Бабы Яги	
122.		«Каменный Принц и Прекрасная Померанца». Польская сказка. Идея произведения.	
123.		«Каменный Принц и Прекрасная Померанца». Польская сказка. Нахождение эпизодов по вопросам.	
124.		Книги о прекрасных женщинах.	
125.		А.Фет «Облаком волнистым». И. Тургенев «Воробей». Обобщение по разделу: «Любовь - волшебная страна»	
		Раздел XIV. «Чудесное - рядом»	
126.		Р. Сеф «Чудо». А. Прокофьев «Люблю березку русскую». Сравнение типов речи.	
127.		В. Жуковский «Родного неба милый свет». С. Маршак «О том, как хороша природа». Н.К.Абрамцева «Радуга». Сопоставление произведений одной тематики.	
128.		Ю.Н.Могутин «Берег бродячих камешков» М.М.Пришвин «Дятел». Нахождение эпизодов по вопросам.	
129.		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» Составление вопросов по тексту.	
130.		О.О.Дриз «Счастье» Б.В.Заходер «Что красивей всего?». Определение темы и идеи произведения.	
131.		«Музыка-чародейник». Белорусская сказка. Составление рассказа о главном персонаже.	
132.		«Тайна Флорио» Итальянская сказка. Определение жанра, идеи произведения.	
133.		«Тайна Флорио» Итальянская сказка. Характеристика персонажа.	
134.		И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Ким «Летучий ковер». В.С.Шефнер «Миг». Определение темы, идеи произведения.	
135.		Книги об обыкновенных чудесах.	
136.		Обобщение по разделу: «Чудесное - рядом»	

**Календарно-тематическое планирование
курса «Литературное чтение» 4 класс
4 часа в неделю**

Номер	Дата	Название темы урока	Примечание
1.		День знаний .С.Михалков «Гимн Российской Федерации»	
2.		И.Токмакова «В чудной стране».	
3.		Рус.нар.сказка «Петр Первый и мужик». Чтение по ролям.	
4.		Рус.нар.сказка «Марья и ведьмы» .Главная мысль сказки.	
5.		Рус.нар.сказка «Василиса Прекрасная». Противопоставление персонажей.	
6.		Рус.нар.сказка «Василиса Прекрасная». Характеристика персонажей.	
7.		Обобщающий урок по теме «Русские народные сказки» (КВН)	
8.		Бразильская сказка .«Жизнь человека».Выявление идеи произведения.	
9.		Выполнение тестового задания.	
10.		Г.Х.Андерсен «Русалочка» .Поиск фрагмента текста к иллюстрации.	
11.		Г.Х.Андерсен «Русалочка» .Составление аннотации.	
12.		Г.Х.Андерсен "Русалочка".Творческий и частичный пересказ сказки.	
13.		Обобщающий урок по теме « Сказки Андерсена» (КВН)	
14.		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Составление характеристики главных героев.	
15.		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Выявление мотивации поступков главных героев.	
16.		А.С.Пушкин.«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Выявление идеи произведения.	
17.		Выполнение тестового задания.	
18.		Д.Джекобс."Рыба и кольцо".Составление цитатного плана.	
19.		А.Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон».Характеристика персонажей.	
20.		А.Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон».Описание главного героя.	
21.		А.Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон».Составление плана произведения.	

22.	Дж.Родари «Эти бедные привидения».Сочинение продолжения сказки.	
23.	Дж.Родари «Эти бедные привидения».Наблюдение над композицией произведения.	
24.	К.Драгунская."Лекарство от послушания."	
25.	Обобщение по теме:" Что за прелесть эти сказки...".Нахождение книг на заданную тему.	
26.	Добрыня и Змей(пересказ А .Нечаева).Характеристика персонажей.	
27.	Выполнение тестового задания.	
28.	Добрыня и Змей(пересказ Ю.Круглова).Нахождение в тексте образных средств.	
29.	Болезнь и исцеление Ильи Муромца(пересказ А.Нечаева).Составление плана произведения.	
30.	«Алёша Попович и Тугарин» .Особенности былинного сказа.	
31.	Обобщающий урок по теме: «Былины».	
32.	Г.Х.Андерсен «Эта басня сложена про тебя». Подбор пословиц по смыслу басни.	
33.	Басни Эзопа. Определение морали басни.	
34.	И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса». Нахождение аллегории.	
35.	И.Крылов «Две Бочка», Лев Толстой «Лев и Лисица» .Характеристика персонажей.	
36.	С.Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе".Сравнение произведений.	
37.	И.Демьянов "Валерик и тетрадь".Обобщение по теме: "Уж сколько раз твердили миру..."	
38.	Выполнение тестового задания.	
39.	М.Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока» Главная мысль произведения	
40.	К.Паустовский «Заячьи лапы» . Составление характеристики отношений персонажей.	
41.	К.Паустовский «Заячьи лапы» . Составление сложного плана.	
42.	Р.Фраерман «Девочка с камнем» .Приём олицетворения.	
43.	Ю.Ермолаев.Выявление идеи произведения.	
44.	Ю.Ермолаев «Иголлка с ниткой».Характеристика взаимоотношений персонажей.	
45.	Ю.Яковлев «Полосатая палка» .выявление приемов сравнения, метафор произведения.	
46.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Выявление идеи произведения.	
47.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление словесного портрета героини рассказа.	
48.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Выписывание цитат.	
49.	Выполнение тестового задания.	
50.	Н.Носов «Огородники».Составление плана рассказа.	

51.		Н.Носов «Огородники». Выявляют и характеризуют рассказчика.	
52.		О.Е.Григорьев «Две трубы» .Составление словесного диафильма.	
53.		С.Алексеев «Капитан бомбардирской роты».Читательский отзыв.	
54.		С.Алексеев «Радуйся малому, тогда и большое придёт».Подготовка сообщения о Петре 1.	
55.		А.Чехов."Ванька".Характеристика персонажей.	
56.		А. Чехов "Ванька".Определение отношения автора к герою.	
57.		Д.Мамин-Сибиряк «Вертел» .Характеристика главного героя.	
58.		Выполнение тестового задания.	
59.		Д.Мамин-Сибиряк «Вертел».Наблюдение над использованием языковых средств.	
60.		Д.Мамин-Сибиряк «Вертел».Создание рассказа по репродукциям картин.	
61.		Л.Кассиль "У классной доски".Создание словесного портрета учительницы.	
62.		Л.Кассиль «У классной доски».Выявление мотиваций персонажа.	
63.		В.Лидин «Завет». Поиск эпизодов.	
64.		Подбор и презентация книги о ВОВ.	
65.		Фантастический рассказ Р.Брэдли «Все лето в один день».Выбор и запись цитат.	
66.		Фантастический рассказ Р.Брэдли «Все лето в один день».Составление читательского отзыва.	
67.		Знакомство с жанром – миф. Герои Эллады. «Персей».	
68.		Выполнение тестового задания.	
69.		Н.Кун «Орфей и Эвридика».Составление плана.	
70.		«Дедал и Икар». Пересказ по плану.	
71.		Составление отзыва или аннотации к одному из мифов Древней Греции.	
72.		Обобщение по разделу:Мифы Древней Греции.	
73.		Библейские сказания: «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых людей в раю», «Первый грех», «Обещание спасителя», «Изгнание из рая».	
74.		Моисей «Рождение Моисея», «Юность Моисея», «Моисей защищает мадиамских девушек».	
75.		Моисей («Моисей в семье Иофора» ,«Горящий куст», «Возвращение Моисея в Египет»)	
76.		«Возвращение Моисея в Египет», «Казни египетские»). Моисей («Переход через Черное море», «Подарок пустыни», «Золотой телец», «Законы», «Смерть Моисея»),	
77.		Всемирный потоп.Составление вопросов по тексту.	

78.		С.Лагерлеф «Святая ночь» Характеристика героев.	
79.		А.Мень «Милосердие Иисуса» «Блудный сын». Поиск эпизодов.	
80.		Обобщение по разделу: "В начале было слово..." .Подбор книг с библейскими сказаниями.	
81.		А.де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Знакомство с жанром повесть-сказка.	
82.		Выполнение тестового задания.	
83.		А.де Сент – Экзюпери «Маленький принц» .Чтение по ролям.	
84.		А.де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Поиск эпизодов.	
85.		А.де Сент – Экзюпери «Маленький принц» .Характеристика персонажей.	
86.		А.де Сент – Экзюпери «Маленький принц» .Сравнение поведения персонажей при разных обстоятельствах.	
87.		А.де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Истолкование иносказаний.	
88.		А.де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Выявление подтекста.	
89.		А.де Сент – Экзюпери «Маленький принц».Выявление причинно-следственных связей.	
90.		А.де Сент – Экзюпери «Маленький принц».Цитирование устное и письменное.	
91.		А.де Сент – Экзюпери «Маленький принц».Составление вопросов к тексту.	
92.		А.де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Составление плана отрывка.	
93.		А.де Сент – Экзюпери «Маленький принц».Сравнение произведений разных жанров .	
94.		Обобщающий урок по повести-сказке А.де Сент – Экзюпери «Маленький принц».	
95.		Выполнение тестового задания.	
96.		А.Л.Барто, Р.В.Зелёная «Ах, руки, руки!» Знакомство с жанром - пьеса	
97.		Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» .Характеристика персонажей.	
98.		Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» Инсценирование.	
99.		Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»(Два друга.)Знакомство с особенностями драматургии.	
100.		Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»(Два друга.)Характеристика персонажей.	
101.		Обобщение по разделу:" Мир - театр,люди в нём - актёры..."Подбор книг и журналов с пьесами.	
102.		В.Жуковский «Песня». Определение эмоционального характера текста.	
103.		А.Пушкин «Птичка», «Няне». Выделение средств выразительности.	
104.		Выполнение тестового задания.	
105.		А.Пушкин. «Зимняя дорога» .Чтение наизусть.	

106.		М.Лермонтов .«Горные вершины», «Утес» .Чтение наизусть.	
107.		М.Лермонтов «Молитва» .Выявление средств выразительности.	
108.		И.Суриков «Весна» .Поиск олицетворения.	
109.		К.Бальмонт «Золотая рыбка» .Выразительное чтение.	
110.		А.Блок «На лугу», «Гроза прошла». Поиск средств выразительности.	
111.		С.Есенин «С добрым утром». Чтение наизусть.	
112.		М. Волошин «Сквозь сеть алмазную». Образ лирического героя.	
113.		Выполнение тестового задания.	
114.		В.Маяковский «Тучкины штучки». С.Маршак «Пожелания друзьям» .Образ лирического героя.	
115.		С.Черный «Зеленые стихи» .Ю.Владимиров «Чудаки» .Д.Хармс «Очень страшная история» .Юмор в стихах.	
116.		В.Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы». Юмор в стихах.	
117.		О.Высотская «Весенние рубашки». Э.Мошковская «Песня». Поиск олицетворения.	
118.		Ю.Мориц «Чтоб летали мы все и росли. В.Высоцкий «Песня Кэрролла». Выразительное чтение.	
119.		Н.А.Кун «Олимп» .Пересказ текста.	
120.		Ю.Яковлев «О нашей Родине». М.Пришвин «Моя Родина» .Составление вопросов.	
121.		И.Соколов-Микитов «Русский лес». Пересказ по опорным словам.	
122.		Выполнение тестового задания.	
123.		Ю.Дмитриев «Зеленое и желтое» .Поиск эпизодов.	
124.		«Крещение Руси». Поиск репродукции.	
125.		Н.Соловьев «Сергий Радонежский» .Составление плана .	
126.		В. Губарев «В открытом космосе». Описание предмета.	
127.		Л.Яхнин «Метро», М.Ильин, Е.Сегал «Что из чего» .Составление вопросов.	
128.		М. Ильин «Сто тысяч почему». Н.Надеждина «Лук -от семи недугов» .Краткий пересказ.	
129.		М.Константиновский «Что такое электрический ток?». В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог».	
130.		А.Дитрих, Г.Юрмин «Какая книжка самая интересная?» Поиск фрагментов произведения.	
131.		К.Паустовский «Великий сказочник». Поиск фрагмента к иллюстрации.	
132.		Я.Смоленский «Как научиться читать стихи».	

133.		Выполнение тестового задания.	
134.		К Паустовский «Сказки Пушкина» .Главная мысль .	
135.		К.И.Чуковский «Признания старого сказочника» .Составление вопросов для интервью.	
136.		Итоговый урок .«Удивительный мир книг».	