

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» 08 2021г.

СОГЛАСОВАНО
МС
Протокол № 1
от «30» 08 2021г.



Рабочая программа учебного предмета

«Французский язык» для 5-9-х классов

Составил учитель высшей категории

Морозас Татьяна Владимировна

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ в действующей редакции;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2010 № 1897 в действующей редакции;
3. Примерная программа учебного предмета на основе программы общеобразовательных учреждений обучения французскому языку как второму иностранному автора Е.Я.Григорьевой, рабочей программы по французскому языку Н.А.Селивановой (Второй иностранный язык. Предметная линия учебников «Синяя птица»);
4. Письмо Министерства образования и науки РФ «О рабочих программах учебных предметов» от 28 октября 2015 г. № 08-1786;
5. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28.09.2020 № 28;
7. Универсальные кодификаторы, утверждённые протоколом Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 12.04.2021 г. № 1/21;
8. Устав гимназии.

Общая характеристика предмета «Второй иностранный язык»

Иностранный язык (в том числе французский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки.

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира. Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. Иностранный язык как учебный предмет характеризуется - межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики

и др.); - полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания). Введение в школьную программу предмета «второй иностранный язык» создает ситуацию так называемого мультилингвального обучения, когда учащиеся одновременно изучают родной язык, а также первый и второй иностранные языки. Формирование билингвальной коммуникативной компетенции учащихся может идти более успешно благодаря накопленному когнитивному и лингвистическому опыту при изучении родного и первого иностранного языка.

Цели обучения французскому языку как второму иностранному

Основной целью обучения второму иностранному языку является развитие личности школьника, способного использовать иностранный язык как средство общения в диалоге культур, желающего участвовать в межкультурной коммуникации и самостоятельно совершенствоваться в иноязычной речевой деятельности.

Данная программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению французскому языку. Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, включение школьников в диалог культур.

Цель обучения французскому языку в рамках данного курса носит интегративный характер и предполагает формирование и развитие:

Коммуникативно-когнитивной компетенции, т.е. способности обучаемого овладевать совокупностью социокультурных знаний об окружающем многополярном мире в целом, а также о системе ценностей и представлений, принятых во Франции и других франкоязычных странах, активно взаимодействовать с представителями другой культурной общности на основе принципов толерантности и взаимоуважения.

Общеучебной компетенции, т.е. способности обучаемого участвовать в разнообразных видах учебной деятельности и интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний и умений, организовывать и направлять свою учебно-познавательную деятельность для достижения поставленных целей с учетом своих личностно-мотивационных предпочтений, находить оптимальные способы решения конкретных учебных задач, обрабатывать полученную информацию, варьируя формы ее предъявления (сообщение, доклад, обмен мнениями, дискуссия), эффективно работать в малых и больших группах, моделируя различные ситуации повседневного общения.

Коммуникативной компетенции, составляющими которой являются:

- лингвистическая компетенция, т.е. знание определенного словарного запаса и синтаксических правил и умение использовать их для построения связных высказываний;
- социолингвистическая компетенция, т.е. способность использовать языковые формы, исходя из ситуации общения;
- дискурсивная компетенция, т.е. способность воспринимать и порождать связные высказывания в коммуникативном общении;

- стратегическая компетенция, т.е. способность прибегать к стратегии общения, вербальной и невербальной, в целях компенсации незнакомого языкового материала;
- социокультурная компетенция, т.е. знания о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка, культуре речевого поведения;
- социальная компетенция, т.е. желание вступать в общение с другими, уверенность в себе, а также знание социальных отношений в обществе и умение ориентироваться в них.

Весь курс обучения строится на основе коммуникативно-деятельностного подхода. Обучаемые рассматриваются прежде всего как субъекты социальной деятельности, вырабатывающие различные стратегии поведения в зависимости от ситуации и сферы межкультурного общения и реализующие в рамках этого общения в том числе свою лингвистическую и речевую компетенции.

Принцип преемственности в содержании обучения французскому языку на разных ступенях обучения соблюдается за счет наличия сквозной линейки УМК, а также в методике обучения.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по французскому языку как второму иностранному рассчитана на изучение языка в объеме 2 часов в неделю (70 часов в год, 35 учебных недель в 5, 6, 7, 8 классах и 68 часов, 34 учебные недели в 9 классе).

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой информации, извлечение полной и точной информации;

работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами, анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту, участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Основное содержание

Обучение строится на основе УМК «Синяя птица» (авторы Береговская Э.М., Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю.).

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, определенный образовательным стандартом основного общего образования по иностранному языку. Темы и сферы общения отобраны в соответствии с ФГОС основного общего образования, а также с общеевропейскими требованиями:

№ п / п	Тематика устного и письменного общения	Кол-во часов по авторской программе	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
1.	Межличностные отношения в семье, со сверстниками.	39	3(Un 1) 6 (Un3)	3(Un1) 2(Un5)	10 (Un2) 15(Un4)		
2.	Внешность и черты характера человека.	10	2(Un1)	2(Un5)	2(Un2) 4(Un3)		
3.	Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка и др.).	51	2(Un1) 3(Un7)	1(Un5) 2(Un8) 1(Un10) 2(Un11)	2(Un2) 12(Un3)	12(Un5) 12(Un7)	2(Un5)
4.	Виды отдыха, путешествия. Транспорт.	30	1(Un4) 2(Un6) 1(Un8)	2(Un7)	14(Un1)		10(un1)
5.	Покупки.	4	4(Un4)				
6.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание.	29	1(Un3) 2(Un4) 2(Un7)	5(Un3) 6(Un4) 1(Un7)		12(Un6)	
7.	Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Каникулы в различное время года.	17	7(Un2) 2(Un8)	2(Un1) 6(Un2)			
8.	Переписка с зарубежными сверстниками.	7	1(Un7)	1(Un1) 1(Un7) 3(Un11)	1 (Un2)		

9.	Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.	7	2(уст.ввод .курс)		2(Un2) 1(Un3)	2 (Un9)	
1 0.	Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.	18	6(Un5)			12(Un8)	
1 1.	Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности.	21	4(Un8) 1(Un5) 3(Un6) 1(Un7)		2 (Un1)		10(Un2)
1 2.	Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, интернет).	10		5(Un6) 1(Un9) 4(Un10)			
1 3.	Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.	105	12(уст.вво д.курс) 2(Un6)	1(Un3) 1 (Un5) 2(Un7) 3(Un8) 6(Un9) 7(Un12)	2(Un1) 3(Un4)	2(Un5) 2(Un6) 2(Un7) 2(Un8) 12(Un9)	1(Un1) 1(Un2) 12(Un3) 12 (Un4) 9(Un5) 11(Un6)
	Итого: 348ч	348	70	70	70	70	68
			Итого 348 ч				

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся 5- 6 классов в плане развития речевых умений и формировании языковых знаний и навыков должны

уметь:

- Понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание текстов с опорой на зрительную наглядность;
- Участвовать в этикетном диалоге;
- Кратко рассказывать о себе и своей семье другим;
- Составлять небольшие описания предмета, картинки;
- Читать вслух текст, соблюдая правила произношения и интонационные модели;

знать:

- Основные правила чтения;
- Основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- Название страны изучаемого языка и столицы;
- Имена известных персонажей детских литературных произведений;
- Рифмованные произведения детского фольклора.

Ученики 5- 6 классов должны овладеть общеучебными умениями:

- Различать основные типы предложений по интонации и цели высказывания;
- Составлять элементарные диалогические и монологические высказывания по образцу
- Списывать текст на иностранном языке, выписывать из него и вставлять в него слова.

У школьников должны развиваться специальные учебные умения:

- Наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;

У обучающихся развивается кругозор за счет страноведческой информации, становится более полной картина мира. Усиливается опора на опыт изучения родного языка, развиваются умения сравнивать формы родного и иностранного языков, способность делать выводы, обобщения, которые влияют на развитие культуры речи.

Контроль уровня обученности направлен только на выявление их достижений и определение уровня сформированности коммуникативных умений. Оценка ответов обучающихся производится с помощью критериев:

- соответствие высказывания обучающегося поставленной в задании коммуникативной задаче;
- относительно правильное произношение и соблюдение интонации;
- объем высказывания для монологической речи – 6-8 фраз, для диалогической до 2-4 реплики с каждой стороны.

Главной задачей обучения французскому языку в **5-9 классах** является максимально возможное для данного этапа развитие умений иноязычного общения – как непосредственного (со своими сверстниками, взрослыми, носителями языка), так и опосредованного (с книгой, радио и т.д.). Особенность обучения грамматике состоит в том, что она рассматривается не только как свод определенных структур и форм, но и как неотъемлемая часть устной и письменной речи. В основу отбора и организации лексического материала положена речевая потребность подростков, постепенный переход учащихся от нейтральной речи к личностно окрашенной. Развитие умений чтения на основе различных видов текстов предполагает овладение логикой их построения, взаимного расположения частей, составляющих одно целое. Материалы для чтения являются одновременно содержательной основой развития устной и письменной речи. На данном этапе овладения дискурсивной компетенцией учащиеся развивают следующие умения иноязычного устного общения: привлекать внимание собеседника,

обращаться с просьбой, задавать вопросы, сравнивать и высказывать свое мнение, начинать разговор, соглашаться с утверждением, вежливо обращаться к кому-либо, выражать согласие, несогласие, вести несложный телефонный разговор. Развитие умений адекватного общения и взаимопонимания с носителями языка подразумевает определенный уровень сформированности социокультурной компетенции. Знакомство с культурными реалиями Франции происходит через приобщение к следующим фоновым знаниям: как проводят французские дети свой досуг, что является темой их бесед, что они любят есть, как путешествуют, что читают и т.д.

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений;
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь в следующих видах речевой деятельности:

говорение: вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование: относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение: читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь: писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире; получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях; расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности; изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

Таблица планируемых образовательных результатов по годам обучения в 5-9 классах.

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
ПРЕДМЕТНЫЕ				
КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ Говорение <i>Устная речь в диалогической форме</i> Ученик научится: · участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие); · вести диалог – расспрос. Используя образцы, расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы, отвечать на вопросы собеседника, используя языковой материал пройденных лексических тем; · вести диалог-обмен мнениями · формулировать вежливую просьбу · вести разговор по телефону · разыгрывать сценки	КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ Говорение <i>Устная речь в диалогической форме</i> Ученик научится: · привлечь внимание собеседника, выразить удивление, одобрение, обратиться к кому-либо с просьбой, выразить сожаление, разочарование, недовольство, согласие со словами собеседника, восхищение чем-либо · спросить у кого-либо его мнение о чем-либо и выразить свое мнение · начать разговор, давать совет · вести диалог-расспрос, используя языковой материал пройденных лексических тем; · задавать вопросы к тексту и отвечать на	КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ Говорение <i>Устная речь в диалогической форме</i> Ученик научится: · попросить совета, выразить свои предпочтения, благодарность, обратиться с предложением что-либо сделать, выразить отношения причины и следствия, извиниться; · рационально и грамотно вести беседу; · вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями, используя языковой материал пройденных лексических тем; · задавать вопросы к тексту и отвечать на них; · составлять диалоги на основе заданного текстового материала; · уметь восстанавливать	КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ Говорение <i>Устная речь в диалогической форме</i> Ученик научится: · выражать уверенность, желание, цель, частоту и регулярность совершаемого действия, передать сходство и различия, выразить радость, вероятность, объяснить причину, выразить понятие количества, уточнить источник информации; · рационально и грамотно вести беседу; · вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями, используя языковой материал пройденных лексических тем; · задавать вопросы к тексту и отвечать на них; · составлять диалоги на основе заданного	КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ Говорение <i>Устная речь в диалогической форме</i> Ученик научится: · забронировать авиабилет в турагентстве или по телефону, получить необходимую информацию о рейсе; · забронировать номер в отеле · выразить радость, сожаление, недовольство, сомнение, неуверенность; · запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника; · объяснить, как пройти к метро, архитектурному памятнику, как

на основе диалогов учебника Ученик получит возможность научиться: · вести диалог-обмен мнениями; · вести диалог-расспрос <i>Устная речь в монологической форме</i> Ученик научится: · составить и произнести монолог-сообщение по пройденным лексическим темам · составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др. · ввести в монолог элементы рассуждения · передать содержание прочитанного текста · логически структурировать свой рассказ · составлять небольшой комментарий к картинке	них; · разыгрывать сценки на основе диалогов учебника; · вести управляемый диалог; · уметь восстанавливать последовательность реплик диалога Ученик получит возможность научиться: · вести диалог-обмен мнениями; · вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.) <i>Устная речь в монологической форме</i> Ученик научится: · составить и произнести монолог-сообщение по пройденным лексическим темам · давать портретную характеристику человека · читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и	последовательность реплик диалога; · составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх Ученик получит возможность научиться: · вести диалог-обмен мнениями; · вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.) <i>Устная речь в монологической форме</i> Ученик научится: · работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные	текстового материала; · уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; · составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх Ученик получит возможность научиться: · вести диалог-обмен мнениями; · вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.) <i>Устная речь в монологической форме</i> Ученик научится: · работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; · связать между собой отдельные факты, действия, поступки	найти улицу; · описать картину, интерпретировать ее содержание, высказать свое мнение о картине; · спросить мнение собеседника об увиденном фильме, выразить свое мнение о фильме; · запросить и дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие; · вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями, используя языковой материал пройденных лексических тем; · составлять диалоги на основе заданного текстового материала; · провести беседу в
--	--	--	---	--

Ученик получит возможность научиться: · делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; · кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; · кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.) · кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Аудирование</i> Ученик научится: · понимать на слух звуки, особенности интонации основных типов предложений изучаемого языка; · понимать на слух речь учителя, одноклассников; · понимать на слух основное содержание облегченных текстов и диалогов учебника с опорой и без опоры	таблицах и давать несложный комментарий к ним; · комментировать результаты социологического опроса; · рассказывать биографию писателя · рассказывать сказку · выполнять творческие проектные работы Ученик получит возможность научиться: · делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; · комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному; · кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; · кратко высказываться	элементы содержания и т. д.; · связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); · пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; · пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; · располагать события во времени: уточнить, когда происходит то или иное событие,	персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); · пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; · пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; · рассказать о своем отношении к музыке, спорту, различным видам отдыха, ситуации с экологией на нашей планете, о Европейском сообществе; · комментировать (коротко) результаты социологического опроса; · выполнить творческую проектную работу:	форме интервью Ученик получит возможность научиться: · вести диалог-обмен мнениями; · брать и давать интервью; · вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.) <i>Устная речь в монологической форме</i> Ученик научится: · рассказать о своем путешествии на самолете, описать свой отель и номер в отеле, рассказать о прогулке по Парижу, о французских музеях, о художниках и увиденных картинах, о посещении кинотеатра, о увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвел, о исторических достопримечательностях Парижа · работать с художественным текстом:
---	---	---	---	---

на зрительную наглядность; · воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок Ученик получит возможность научиться: · выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; · использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. <i>Чтение</i> Ученик научится: · знать алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки; · читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; · читать про себя, понимать основное содержание	с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.) · кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Аудирование</i> Ученик научится: · понимать на слух речь учителя, одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи; · воспринимать на слух диалоги и тексты учебника с опорой и без опоры на текст; · воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен Ученик получит возможность научиться: · выделять основную тему в	определять местонахождение предмета в пространстве, уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие · рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня; · представлять сводку погоды на ближайший день/на ближайшую неделю; · рассказать о своем друге, о своем отношении к французскому языку, о своем отношении к моде, о взаимоотношениях со своими родителями; · комментировать (коротко) результаты социологического	разработать сценарий круглого стола с использованием текстового материала учебника, распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. Ученик получит возможность научиться: · делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; · комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному; · кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; · кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.) · кратко излагать	формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; · связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); · пересказывать содержание прочитанного текста от лица любого персонажа; · пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; · передавать свое отношение к тому, о чем говорится в тексте; · высказать свое мнение по обсуждаемой проблеме; · выполнить творческую
--	--	--	--	---

небольших текстов, доступных по содержанию и языковому материалу; · находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника Ученик получит возможность научиться: · устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; · восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. <i>Письмо</i> Ученик научится: · писать буквы французского алфавита, слова, короткие предложения в рамках тематики пройденных тем;	воспринимаемом на слух тексте; · использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. <i>Чтение</i> Ученик научится: · читать, понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (план города, расписание уроков, меню, страничку ежедневника, кулинарный рецепт, краткую биографию человека, программу французского телевидения, письма личного характера, географическую карту, биографию писателя, информативный текст, текст	опроса; · выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола с использованием текстового материала учебника, распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. Ученик получит возможность научиться: · делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; · комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному; · кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной	результаты выполненной проектной работы. <i>Аудирование</i> Ученик научится: · понимать на слух речь учителя, одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи; · воспринимать на слух диалоги и тексты учебника с опорой и без опоры на текст; · воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен Ученик получит возможность научиться: · выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; · использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих	проектную работу: разработать сценарий круглого стола с использованием текстового материала учебника, распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. Ученик получит возможность научиться: · делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; · комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному; · кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; · кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.) · кратко излагать
---	--	---	---	--

· писать короткий связный текст с опорой на образец в рамках пройденных лексических тем; · выполнять письменные переводные упражнения; · выполнять письменные упражнения с пробелами для развития языковой догадки · письменно отвечать на вопросы к тексту; · написать несложное письмо своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы Ученик получит возможность научиться: · делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; · писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул · составлять план/	детективно-приключенческого содержания); · читать про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; · находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника · пользоваться французско-русским и русско-французским словарями Ученик получит возможность научиться: · устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; · восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления	ситуацией общения; · кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.) · кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Аудирование</i> Ученик научится: · понимать на слух речь учителя, одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи; · воспринимать на слух диалоги и тексты учебника с опорой и без опоры на текст; · воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен	незнакомые слова. <i>Чтение</i> Ученик научится: · использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; · понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-рекламная страничка, статья из французского журнала для подростков, экологический тест, текст познавательной викторины) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения; · пользоваться французско-русским и русско-французским	результаты выполненной проектной работы. <i>Аудирование</i> Ученик научится: · воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; · воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; · выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; · воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен французских авторов; · понимать речь носителя языка при условии, что
--	---	---	---	---

тезисы устного или письменного сообщения; · кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; · писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.)	выпущенных фрагментов. <i>Письмо</i> Ученик научится: · списывать текст на французском языке; · выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими; · выполнять письменные упражнения с пробелами для развития языковой догадки · письменно отвечать на вопросы к тексту; · выполнять письменные упражнения коммуникативного характера · делать запись в своем личном дневнике, ежедневнике с опорой на образец; · писать текст письма другу с опорой на образец; · придумать и написать	Ученик получит возможность научиться: · выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; · использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. <i>Чтение</i> Ученик научится: · использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; · читать карту погоды; · понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников	словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете. Ученик получит возможность научиться: · устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; · восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. <i>Письмо</i> Ученик научится: · написать короткое высказывание для странички веб-форума; · выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий; · письменно отвечать на вопросы к тексту;	все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи Ученик получит возможность научиться: · выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; · использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. <i>Чтение</i> Ученик научится: · использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; · развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных
---	---	--	--	--

	продолжение прочитанной истории · написать кулинарный рецепт · заполнять карточку-анкету, удостоверяющую личность · представить результаты проведенного опроса в виде таблицы, графика или диаграммы · написать короткое послание с рассказом об интересных моментах своего путешествия; · написать небольшую сказку; · написать краткое эссе о Франции или о другой франкоязычной стране; · составить объявление о поиске друга по переписке; · составить и написать программу посещения Парижа Ученик получит возможность научиться: · делать краткие выписки из текста с	информации, реально существующих в практике общения; · пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете. Ученик получит возможность научиться: · устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; · восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. <i>Письмо</i> Ученик научится: · написать короткое высказывание для странички веб-форума; · выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий; · письменно отвечать на	· выполнять письменные упражнения коммуникативного характера Ученик получит возможность научиться: · делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; · писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул · составлять план/тезисы устного или письменного сообщения; · кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; · писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.)	текстов; · читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, план парижского метро, тексты интернет-сайтов, генеалогическое древо, информативный текст страноведческого характера; · видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).
--	--	---	---	---

	целью их использования в собственных устных высказываниях; · писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул · составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; · кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; · писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.)	вопросы к тексту; · выполнять письменные упражнения коммуникативного характера Ученик получит возможность научиться: · делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; · писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул · составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; · кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.)		Ученик получит возможность научиться: · устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; · восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. <i>Письмо</i> Ученик научится: · составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; · обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; · написать письмо другу; · выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; · письменно отвечать на вопросы к тексту; · выполнять переводные
--	---	--	--	---

				упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); · составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений; · выполнять письменные упражнения коммуникативного характера Ученик получит возможность научиться: · делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; · писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул · составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; · кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; · писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст
--	--	--	--	--

				(таблицы, диаграммы и т. п.)
ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ Фонетическая сторона речи Ученик научится: · различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки и звукосочетания французского языка; · соблюдать нормы произношения Ученик получит возможность научиться: · выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации Грамматическая сторона речи · распознавать и употреблять в речи существительные в единственном и	ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ Фонетическая сторона речи Ученик научится: · различать коммуникативные типы предложения по интонации; · адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах Ученик получит возможность научиться: · выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; Грамматическая сторона	ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ Фонетическая сторона речи Ученик научится: · читать вслух сложные в фонетическом и интонационном отношении части предложений и целые предложения; · выразительно читать вслух тексты культурологического характера; стихи, отрывки из художественных произведений, изречения известных людей и т. д.; · ролевое чтение и/или воспроизведение по памяти текстов диалогического характера. Ученик получит возможность научиться: · выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации	ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ Фонетическая сторона речи Ученик научится: · читать вслух сложные в фонетическом и интонационном отношении части предложений и целые предложения; · выразительно читать вслух тексты культурологического характера; стихи, отрывки из художественных произведений, изречения известных людей и т. д.; · ролевое чтение и/или воспроизведение по памяти текстов диалогического характера (факультативно). Ученик получит возможность научиться: · выражать модальные	ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ Фонетическая сторона речи Ученик научится: · читать вслух сложные в фонетическом и интонационном отношении части предложений и целые предложения; · выразительно читать вслух тексты культурологического характера; стихи, отрывки из художественных произведений, изречения известных людей и т. д.; · ролевое чтение отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно). Ученик получит возможность научиться: · выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью

множественном числе; · распознавать и употреблять в речи глаголы <i>etre</i> и <i>avoir</i>; · распознавать и употреблять в речи повелительное наклонение <i>imperatif</i>; · распознавать и употреблять в речи женский род и множественное число прилагательных; · употреблять предлоги <i>a</i> и <i>de</i>, слитный артикль · распознавать и употреблять в речи оборот <i>il y a</i>; · распознавать и употреблять в речи личные местоимения · распознавать и употреблять в речи правильные глаголы в <i>Present</i> и неправильные глаголы <i>faire, aller, prendre, venir</i>,	речи · распознавать и употреблять в речи глаголы в ближайшем будущем времени <i>future proche</i>; · распознавать и употреблять в речи личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения; · распознавать и употреблять в речи частичный артикль · распознавать и употреблять в речи личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения; · распознавать и употреблять в речи вопросительное предложение; · распознавать и употреблять в речи местоимение <i>en</i>;	Грамматическая сторона речи · распознавать и употреблять в речи предпрошедшее время <i>Plus-que-parfait</i>, · распознавать и употреблять в речи простое будущее время <i>Futur simple</i>; · распознавать и употреблять в речи согласование времен изъявительного наклонения, косвенную речь; · распознавать и употреблять в речи местоимение <i>tout/toute</i>; · распознавать и употреблять в речи косвенный вопрос, согласование времен при косвенном вопросе · распознавать и употреблять в речи глагольные времена после <i>si</i> условного, вводящего косвенную речь; · распознавать и	значения, чувства и эмоции с помощью интонации Грамматическая сторона речи · распознавать и употреблять в речи деепричастие несовершенного вида <i>Gerondif</i>; · распознавать и употреблять в речи прошедшее законченное время <i>Passe simple</i>; · распознавать и употреблять в речи условное наклонение <i>Conditionnel present</i>; · распознавать и употреблять в речи <i>Futur dans le passe</i>; · распознавать и употреблять в речи повелительное наклонение <i>Imperatif</i>; · распознавать и употреблять в речи причастие прошедшего времени <i>Participe</i>	интонации Грамматическая сторона речи · распознавать и употреблять в речи сослагательное наклонение <i>Subjonctif present</i>; · распознавать и употреблять в речи указательные местоимения; · распознавать и употреблять в речи притяжательные местоимения; · распознавать и употреблять в речи относительные местоимения; · распознавать и употреблять в речи местоимения-наречия <i>en/y</i>; · распознавать и употреблять в речи инфинитивный оборот; · распознавать и употреблять в речи порядковые и количественные числительные;
--	---	--	---	--

vouloir, pouvoir; · распознавать и употреблять в речи глаголы в прошедшем времени passe compose · распознавать и употреблять в речи глаголы в ближайшем будущем времени future proche	· распознавать и употреблять в речи глаголы в прошедшем времени Imparfait · распознавать и употреблять в речи степени сравнения прилагательных; · распознавать и употреблять в речи согласование времен изъявительного наклонения, косвенную речь; · распознавать и употреблять в речи относительные местоимения qui, que · распознавать и употреблять в речи выделительные обороты c'est qui, c'est que · распознавать и употреблять в речи пассивную форму глагола	употреблять в речи местоимение en	passe; · распознавать и употреблять в речи согласование времен изъявительного наклонения	· распознавать и употреблять в речи имена собственные во множественном числе⁴ · распознавать и употреблять в речи недавнее прошедшее время
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ Ученик научится:	СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ Ученик научится:	СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ Ученик научится:	СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ Ученик научится:	СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ Ученик научится:

· осуществлять устное общение с носителями французского языка в доступных школьникам пределах; · владеть информацией об основных франко-говорящих странах (их названиях, флагах, именах девочек и мальчиков) · владеть распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, рифмованными произведениями детского фольклора (доступные по содержанию и форме). Ученик получит возможность научиться: · использовать социокультурные	· осуществлять устное общение с носителями французского языка в доступных школьникам пределах; · владеть представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры; о некоторых произведениях детского фольклора и доступных образцах художественной литературы на французском языке. Ученик получит возможность научиться: · использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных	· осуществлять устное общение с носителями французского языка в доступных школьникам пределах; · владеть представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры; о доступных образцах художественной литературы на французском языке; · распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную	· осуществлять устное общение с носителями французского языка в доступных школьникам пределах; · владеть представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры; о доступных образцах художественной литературы на французском языке; · распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-	· осуществлять устное общение с носителями французского языка в доступных школьникам пределах; · владеть представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры; о доступных образцах художественной литературы на французском языке; · распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-
--	---	--	--	--

реалии при создании устных и письменных высказываний; · находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.	высказываний; · находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.	оценочную лексику) Ученик получит возможность научиться: · использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний; · находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.	клише, наиболее распространенную оценочную лексику) Ученик получит возможность научиться: · использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний; · находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.	оценочную лексику) Ученик получит возможность научиться: · использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний; · находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.
КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ Ученик научится: · использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.; · догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по	КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ Ученик научится: · использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.; · догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по	КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ Ученик научится: · использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т.д.; · прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно	КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ Ученик научится: · использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т.д.; · прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно	КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ Ученик научится: · использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т.д.; · прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно

используемым собеседником жестам и мимике. Ученик получит возможность научиться: · использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; · пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении	используемым собеседником жестам и мимике. Ученик получит возможность научиться: · использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; · пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении	поставленных вопросов; · догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике; · переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов Ученик получит возможность научиться: · использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; · пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении	поставленных вопросов; · догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике; · переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов Ученик получит возможность научиться: · использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; · пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении	поставленных вопросов; · догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике; · переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов Ученик получит возможность научиться: · использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; · пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ				
Ученик научится: · работать с разными компонентами учебно-	Ученик научится: · работать с разными компонентами учебно-	Ученик научится: · работать с прослушанным/прочитанным текстом:	Ученик научится: · работать с прослушанным/прочитанным текстом:	Ученик научится: · работать с информацией: сокращать,

методического комплекта (учебником, рабочей тетрадь, аудиоприложением и т.д.); · работать с прослушанным / прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; · работать в паре, в группе; · самостоятельно работать в классе, · соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; · оценка своего задания по параметрам: легко выполнить, возникли	методического комплекта (учебником, рабочей тетрадь, аудио-приложением и т.д.); · работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; · выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; · работать в паре, в группе; · определять цель своей деятельности с помощью/	извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; · прогнозировать содержание текста, находить в нем самостоятельные смысловые фрагменты, выделять элементы, обеспечивающие связность и логичность повествования, устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи между отдельными фактами и событиями; · использовать приемы сокращения и развертывания содержащейся в тексте информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных	итанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; · прогнозировать содержание текста, находить в нем самостоятельные смысловые фрагменты, выделять элементы, обеспечивающие связность и логичность повествования, устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи между отдельными фактами и событиями; · использовать приемы сокращения и развертывания	расширять устную и письменную информацию, создавать второй текст по аналогии, заполнять таблицы; · использовать приемы комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; · работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части, находить ключевые и
---	---	---	--	--

сложности.	самостоятельно; · определять план выполнения заданий под руководством учителя; · самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе; · определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов; · оценивать свое задание по параметрам, заранее предложенным · использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач	словосочетаний и предложений; · выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; · вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения · работать в паре, в группе; · самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе; · самостоятельно формулировать задание: определять его цель, составить алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу выполнения, самостоятельно	содержащейся в тексте информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; · выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; · вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения · работать в паре, в группе; · самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе;	второстепенные элементы содержания; · работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой · планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами, анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного
-------------------	---	--	--	--

		оценивать; · определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку · использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач · планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами, анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту, участвовать в работе над долгосрочным проектом;	· самостоятельно формулировать задание: определять его цель, составить алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу выполнения, самостоятельно оценивать; · определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку · использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач · планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими	проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту, участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности; · выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; · самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.
--	--	---	---	---

		взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности · работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой	методами, анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту, участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности · работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой	· использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач; · планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы решения
ЛИЧНОСТНЫЕ				

Ученик: • проявляет российскую гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину; знает историю, язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества • осознанно, уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, языку, готов и способен по образцу вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания -- демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих возрасту	Ученик: • проявляет российскую гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину; знает историю, язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества • осознанно, уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, языку, готов и способен по образцу вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания -- демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих возрасту	Ученик: • проявляет российскую гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину; знает историю, язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; осознает свою этническую принадлежность -- осознанно, уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, к истории, культуре, традициям, готов и способен с опорой на образец вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания -демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих возрасту	Ученик: • проявляет российскую гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину; знает историю, язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; - осознает свою этническую принадлежность; -демонстрирует знания традиционных ценностей многонационального российского общества •осознанно, уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, к истории, культуре, традициям, ценностям народов России, готов и способен	Ученик: • проявляет российскую гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину; знает историю, язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; осознает свою этническую принадлежность - демонстрирует знания традиционных ценностей многонационального го российского общества; проявляет чувство долга перед Родиной • осознанно, уважительно и доброжелательно
--	--	--	--	---

11-12 лет • проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности, соответствующей возрасту 11-12 лет • демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 11-12 лет • проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной и межэтнической коммуникации, соответствующую возрасту 11-12 лет --проявляет такие качества, как целеустремлённость,	12-13 лет • проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности, соответствующей возрасту 12-13 лет • демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 12-13 лет • проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной и межэтнической коммуникации, соответствующую возрасту 12-13 лет --проявляет такие качества, как целеустремлённость,	13-14 лет • проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности, соответствующей возрасту 13-14 лет --демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 13-14 лет • проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной и межэтнической коммуникации, соответствующую возрасту 13-14 лет • проявляет такие качества,	самостоятельно вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания • демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих возрасту 14-15 лет • проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности, соответствующей возрасту 14-15 лет --демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 14-15 лет	относится к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, ценностям народов России и народов мира, готов и способен самостоятельно вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания • демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих возрасту 15-16 лет • проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной,
--	--	---	---	--

креативность, трудолюбие, дисциплинированность • демонстрирует осознание себя гражданином своей страны и мира -демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению -осознает ценности здорового и безопасного образа жизни	креативность, трудолюбие, дисциплинированность • демонстрирует осознание себя гражданином своей страны и мира -демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению -осознает ценности здорового и безопасного образа жизни	как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность • демонстрирует толерантное отношение к проявлениям иной культуры • демонстрирует сформированность мотивации к обучению, готовность к саморазвитию осознает необходимость ответственного, бережного отношения к окружающей среде	• проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной и межэтнической коммуникации, соответствующую возрасту 14-15 лет • проявляет такие качества, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность --проявляет общекультурную идентичность как составляющую гражданской идентичности личности • демонстрирует сформированность мотивации к обучению, готовность и способность к саморазвитию --демонстрирует основы экологического сознания на	общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности, соответствующей возрасту 15-16 лет • демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 15-16 лет • проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной и межэтнической коммуникации, соответствующую возрасту 15-16 лет • проявляет такие качества, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, трудолюбие,
--	--	--	---	---

			основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде	дисциплинированность · проявляет общекультурную и этническую идентичности как составляющие гражданской идентичности личности • демонстрирует сформированность мотивации к обучению, способность к саморазвитию, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка • демонстрирует целостность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие
--	--	--	--	--

				современного мира
--	--	--	--	-------------------

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1.Французский язык: учебник «Синяя птица» для 5 класса общеобразовательных учреждений под редакцией Береговской Э.М.. – М.:Просвещение, 2016

2.Французский язык: учебник «Синяя птица» для 6 класса общеобразовательных учреждений под редакцией Селивановой Н.А., Шашуриной А.Ю. – М.:Просвещение, 2009

3.Французский язык: учебник «Синяя птица» для 7-8 класса общеобразовательных учреждений под редакцией Селивановой Н.А., Шашуриной А.Ю. – М.:Просвещение, 2013

4.Французский язык: учебник «Синяя птица» для 9 класса общеобразовательных учреждений под редакцией Селивановой Н.А., Шашуриной А.Ю. – М.:Просвещение, 2013

5.Аудиоприложение к УМК «Синяя птица» – М.:Просвещение, 2003

6..Книга для учителя к учебнику «Синяя птица» для 6 класса общеобразовательных учреждений под редакцией Селивановой Н.А., Шашуриной А.Ю. – М.:Просвещение, 2009.

7.Книга для учителя к учебнику «Синяя птица» для 7-8 класса общеобразовательных учреждений под редакцией Селивановой Н.А., Шашуриной А.Ю. – М.:Просвещение, 2003.

8.Книга для учителя к учебнику «Синяя птица» для 9 класса общеобразовательных учреждений под редакцией Селивановой Н.А., Шашуриной А.Ю. – М.:Просвещение, 2012..

9.Сборник упражнений к учебнику «Синяя птица» для 6 класса общеобразовательных учреждений под редакцией Селивановой Н.А., Шашуриной А.Ю. – М.:Просвещение, 2009.

10.Сборник упражнений к учебнику «Синяя птица» для 7-8 класса общеобразовательных учреждений под редакцией Селивановой Н.А., Шашуриной А.Ю. – М.:Просвещение, 2013.

11.Сборник упражнений к учебнику «Синяя птица» для 9 класса общеобразовательных учреждений под редакцией Селивановой Н.А., Шашуриной А.Ю. – М.:Просвещение, 2013.

Материально-техническое оснащение учебного процесса

Используемые технические средства: компьютер, аудиодиски, магнитофоны, экран, проектор.

5 К Л А С С РАЗВЕРНУТЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема для изучения	Подтемы	Фонетика	Лексика	Грамматика	Предметные результаты	Лингвострановедческий материал	Тип урока	Вид контроля	Задания творческого характера	Личностные и метапредметные результаты
Устный вводный курс (14ч)	Страна изучаемого языка. Знакомство с целями обучения французскому языку, содержанием УМК. Знакомство с французским алфавитом	Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения а) Правила чтения букв в словах: правило чтения буквы с перед гласными а, о, и, i, е, у и на конце слова; правило чтения буквы g перед гласными а, о, и, i, е, у и на конце слова; правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы e в зависимости от своего окружения и на конце слова;	Названия отдельных достопримечательностей Франции: Le Louvre, la Tour Eiffel, и др.; Слова приветствия: bonjour, salut; Названия членов семьи: le père, la mère, le grand-père, la grand-mère; названия животных: le chat, l'oursin, le kangourou и др.	Определённый и неопределённый артикли: un, une, des; le, la, les; сокращённая форма определённого артикля: l' ; понятие глагола-связки; предлоги de, à, sur; единственное и множественное число; назывная конструкция c'est...	Учащиеся должны знать: - новые лексические единицы по теме изучения; - правила употребления артикля - образование множественного числа существительных. - правила чтения Учащиеся должны уметь: <i>говорение</i> – представляться при знакомстве ;узнать имя интересующего тебя человека, поздороваться и попрощаться, начать разговор - считать до 12”; <i>письмо</i> – писать буквы французского алфавита <i>чтение</i> – читать небольшие тексты	Правила этикета при знакомстве, приветствии · Дос топримечательности Парижа · Французские писатели и художники · Карта и флаг Франции	· Изучение нового материала · Комбинированный · Проверочная работа Опрос	· Контроль навыков чтения · Фронтальный опрос с выборочным оцениванием диалогической речи	Праздник французского алфавита (1 час)	Личностные: Ø повышение мотивации изучения иностранных языков Ø ,воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; Ø толерантное отношение к проявлениям иной культуры; Ø осознание себя гражданином своей страны и мира Метапредметные: Ø развитие интереса к своей познавательной деятельности в области «Иностранный язык»; Ø умение определять цели

		правило чтения буквы р в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы q во всех позициях в слове; правило чтения буквы г в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях -er и -ier; правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова; правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова; буква ç (с диакритическим значком cédille); буква е с различными диакритическими значками : é, è, ê; б) Правила чтения буквосочетаний в словах: буквосочетания ou, oi, au, eau; буквосочетания								своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности с помощью учителя; Ø умение определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи; Ø умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; Ø умение анализировать собственные образовательные результаты и делать работу над ошибками; Ø умение наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки Ø умение
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

		я ai, aî, ei, eu, oeu; буквосочетани е gn; буквосочетани я an, am, em, en, on, om; буквосочетани я in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien; буквосочетани я il, ill, ail, aille, eil, eille; буквосочетани я ch, ph; буквосочетани е ui.								распознавать и употреблять в речи основные лексические единицы, Ø умение распознавать и выделять признаки двух или нескольких слов, предметов или грамматических явлений и объяснять их сходство; Ø умение находить в тексте требуемую информацию Ø умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: Ø умение работать индивидуально и в группе, слушать партнёра
Unite 1. Jacques Tardieu et sa famille - 7 (ч)	Знаком ство (имя, фамилия, возраст) . Моя семья. Мои родители-	Формирование и коррекция слухопроизнос ительных на- выков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок,	Активизиров ать употребление в речи лексики по темам: Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои	Спряжение глаголов avoir и être в présent de l'indicatif; вопросительно е предложение: а) интонация меняется на вопросительну ю, порядок слов	Учащиеся должны знать: - новые лексические единицы по теме изучения спряжение глаголов avoir и être в présent de l'indicatif	Французские имена Литературны е персонажи Песенка "La famille Tortue "	· Из учение нового материала · К омбиниро- ванный · П	Контроль навыков устной речи (Собственн ое высказыван ие по теме) · К	Проектна я работа «Я и моя семья» (2 часа) Творческ ая мастерска я:	Личностные: Ø повышение мотивации изучения иностранн ых языков Ø осознание важности семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной

	ли (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные.	коротких стихотворений, песенок; в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).	родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные.	в предложении не меняется: Françoise, tu as un frère?; б) употребление специальных вопросительных слов: comment, combien, quel; в) вопрос к подлежащему (одушевленному): Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?; г) вопрос к прямому дополнению: Qu'est-ce que tu vois ?; д) при помощи вопросительного оборота Est-ce que...?	- Учащиеся должны уметь: Говорение –вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор; -вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях; вести диалог-обмен мнениями: Elle est gentille, n'est-ce pas? -составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника; -составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.; -составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд; -ввести в монолог элементы рассуждения: J'aime ma famille parce que... ; выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи. Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с		роверочная работа · П роектная работа · Тв орческий урок	онтроль лексических навыков (диктант)	разучивание и инсценирование песенки “La famille Tortue”(1 час)	жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; Ø воспитание уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению Метапредметные: Ø развитие интереса к своей познавательной деятельности в области «Иностранный язык»; Ø умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности с помощью учителя; Ø умение определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи; Ø умение определять способы действий в рамках предложенных условий; Ø умение анализировать
--	---	---	---	--	---	--	--	---------------------------------------	--	--

				опорой и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite sœur», «Les écoliers français parlent de leur famille»; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. Чтение повторить и закрепить правила чтения буквы g в разных позициях (с. 58—59); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. Письменная речь выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 44, упр. 5); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для				собственные образовательные результаты и делать работу над ошибками; Ø умение наблюдать и анализировать деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки Ø умение распознавать и употреблять в речи основные лексические единицы, Ø умение объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; Ø умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); Ø умение ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста Ø умение
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					развития языковой догадки (с. 46, упр. 6, 7)					организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: Ø умение работать индивидуально и в группе
Unite 2 “La cloche sonne” 7 (ч)	Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу	Формирование и коррекция слухопроизводительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).	Активизировать употребление в речи лексики по темам: Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу	Количественные числительные от 13 до 30; построение вопросительного предложения с помощью инверсии; спряжение глаголов I группы в présentdel’indicatif и в impératif; неопределённый и определённый артикль; множественное число некоторых существительных и прилагательных; вопросительная конструкция A quelleheure...?	Учащиеся должны знать: -новые лексические единицы по теме изучения -спряжение глаголов I группы в présentdel’indicatif и в impératif; Учащиеся должны уметь: <i>Устная речь в диалогической форме</i> вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях; вести разговор по телефону; формулировать (вежливую) просьбу: Dessine-moiunchat, s’ilteplaît!; расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: Tuaimes...? <i>Устная речь в монологической форме</i> составить и произнести монолог-сообщение: о школьныхзанятиях и	Расписание уроков у французских сверстников: Французские города	· Изучение нового материала · Комбинированный · Проверочная работа · Проектная работа · Творческий урок	· Контроль навыков чтения · Контроль лексических навыков (диктант)	Проектная работа «Идеальное расписание на неделю» (1 час) Творческая мастерскаяРазучивание и перевод стихотворения “Chantons lapluie” (1час)	Личностные: Ø повышение мотивации изучения иностранных языков Ø знакомство с миром зарубежных сверстников, формирование доброжелательности, уважения и толерантности к другому народу Ø воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, Ø воспитание уважительного отношения к своей школе, своему классу Метапредметные: Ø развитие интереса к своей познавательной

					предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге; составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги; составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); выполнить творческую проектную работу: составить «идеальное» расписание на неделю. <i>Аудирование</i> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Qu'est-ce qu'il a aujourd'hui?», «Ma classe» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся достаточно медленно. <i>Чтение</i> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [ɑ̃] носовое (с. 68, упр. 9); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного				деятельности в области «Иностранный язык»; Ø умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности с помощью учителя; Ø умение определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи; Ø умение определять способы действий в рамках предложенных условий; Ø умение анализировать собственные образовательные результаты и делать работу над ошибками; Ø умение наблюдать и анализировать деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки Ø умение
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---

					на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. <i>Письменная речь</i> выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 79, упр. 28); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 63, упр. 1, 2)					распознавать и употреблять в речи основные лексические единицы, Ø умение объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; Ø умение находить в тексте требуемую информацию (Ø умение ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста Ø умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: Ø умение работать индивидуально и в группе
Unité 3 "L'ann"	Семейные праздники	Формирование и коррекция слухопроизводительных навыков:	Активизировать употребление в речи лексики по	Повелительное наклонение impératif; женский род и множественно	Учащиеся должны знать: новые лексические единицы по теме изучения правила	Традиционные французские блюда	Изучение нового материала	Контроль навыков чтения	Проектная работа: а) составить на весь	Личностные: Ø повышение мотивации изучения иностранных языков

iversai re de Susan ne” (7 ч.)	традиц ии. Мой день рожден ия.День рожде- ния родите лей и друзей. Новый год. Рождес твРожд ество. Подарк и. Здоров ье. Плохое само- чувстви е	а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью скороговорок, коротких стихо- творений, песенок; в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенн ого для восприятия на слух (голос учителя, прослушивани е аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).	темам: Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рожде- ство, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие .	е число некоторых прилага- тельных; употребление предлогов à и de; слитный артикл; выражение принадлежнос ти; безличный оборот il у а; личные ммместоимени я. местоимения	образованияimpératifi женского рода и множественное числа некоторых прилага- тельных Учащиеся должны уметь: <i>Устная речь в диалогической форме</i> вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике; вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление; поздравлять с днём рождения, праздником: Bonanniversaire! Bonne fête! Joueux Noël! ит. д приглашать друзей на день рождения; формулировать просьбы, команды; восстанавливать последовательность реплик диалога. <i>Устная речь в монологической форме</i> составить рассказ о дне рождения друга, своём днерождения; составить и произнести монолог-описание о погоде;составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21); выполнить творческую	· Ко мбиниро- ванный · Пр оверочная работа · Пр оектная работа · Тв орческий урок	· Ко нтроль лексически х навыков (диктант)	год календар ик с днями рождени я своих домашни х и друзей, представ ить календар ик в классе (1 час); б) составить наглядны й рассказ о приготов лении традицио нного французс кого блюда (с. 99). (1 час) Творческ ая мастерск аяРазучи вание и перевод стихотвор ения “ Bienvenue	Ø знакомство с миром зарубежных сверстников, формирование доброжелательности, уважения и толерантности к другому народу Ø осознание важности семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; Ø формирован ие установки на здоровый образ жизни Метапредметные: Ø развитие интереса к своей познавательной деятельности в области «Иностранный язык»; Ø умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности с
--	--	--	--	---	--	--	--	--	---

					проектную работу: а) составить на весь год календарик с днями рождения своих домашних и друзей, представить календарик в классе; б) составить наглядный рассказ о приготовлении традиционного французского блюда (с. 99). <i>Аудирование</i> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «Bonanniversaire! Bienvenue!» и др.; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <i>Чтение</i> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания gn, ill, ui (с. 96, упр. 24); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком по-строенного на изученном материале; овладеть умением				!" (1час)	помощью учителя; Ø умение определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи; Ø умение определять способы действий в рамках предложенных условий; Ø умение анализировать собственные образовательные результаты и делать работу над ошибками; Ø умение наблюдать и анализировать деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки Ø умение распознавать и употреблять в речи основные лексические единицы, Ø умение объединять предметы и явления в
--	--	--	--	--	---	--	--	--	-----------	---

					чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. <i>Письменная речь</i> выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 98, упр. 30); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 90, упр. 10, с. 97, упр. 26); письменно отвечать на вопросы к тексту					группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; Ø умение находить в тексте требуемую информацию (Ø умение ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста Ø умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: Ø умение работать индивидуально и в группе
Unité 4. Nous allons au magasin (7 ч)	Мой распорядок дня. Домашние обязанности. Помощь по	Формирование и коррекция слухопроизводительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания	Активизировать употребление в речи лексики по темам: Мой распорядок дня, Домашние	Глаголы I группы (jouer) и III группы (faire, venir, aller, prendre). модальные глаголы vouloir и pouvoir. употребление	Учащиеся должны знать: новые лексические единицы по теме изучения спряжение глаголов faire, venir, aller, prendre, модальных глаголов vouloir и pouvoir в présent de l'indicatif.	Денежная единица Франции Достопримечательности Парижа Французские	Изучение нового материала Комбинированный	Контроль лексических навыков (диктант)	Проектная работа: а) составить наглядный рассказ о том, какие подарки можно	Личностные: Ø повышение мотивации изучения иностранных языков Ø знакомство с миром зарубежных сверстников, формирование

дому: поход в магазин, на рынок. Евро — денежная единица Франции. Распорядок воскресного дня. Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин). Подготовка к новому празднику. Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения	скороговорок, коротких стихотворений, песенок; в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).	обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новому празднику, Поездки на городском транспорте, Выбор средства передвижения.	предлога de для выражения количества (un paquet de café, une bouteille de lait) ит. д.; употребление conditionnel de politesse: Je voudrais un masquedechèvre (на лексическом уровне); выделительная конструкция Moi, j'prends...	Учащиеся должны уметь: <i>Устная речь в диалогической форме</i> вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец — покупатель); восстанавливать последовательность реплик диалога. <i>Устная речь в монологической форме</i> составить рассказ о походе в магазин: Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter...; составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня; передать содержание прочитанного текста «Pour une robe de chocolats» (с. 16); выполнить творческую проектную работу: составить наглядный рассказ о том, какие подарки можно купить	писатели Ж.Шарпантро, М.Тенай	· Пр оверочная работа · Пр оектная работа · Тв орческий урок	купить или сделать самому (1 час); Ролевая игра продавец — покупатель (1 час) Творческая мастерская Разучивание и перевод стихотворения "Aumagasin" (1 час)	доброжелательности, уважения и толерантности к другому народу Ø воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, Ø осознание важности семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; Метапредметные: Ø развитие интереса к своей познавательной деятельности в области «Иностранный язык»; Ø умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности с помощью учителя;
---	---	---	---	--	-------------------------------	---	---	--

					или сделать самому. <i>Аудирование</i> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Jevoudraisunpull», «Legoûter», «Olive et Marius discutent» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <i>Чтение</i> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание ai, и слов, содержащих [e] закрытое (с. 8, упр. 7, 8); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических					Ø умение определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи; Ø умение определять способы действий в рамках предложенных условий; Ø умение анализировать собственные образовательные результаты и делать работу над ошибками; Ø умение наблюдать и анализировать деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки Ø умение распознавать и употреблять в речи основные лексические единицы, Ø умение объединять предметы и явления в группы по
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

					единиц. <i>Письменная речь</i> выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 18, упр. 28, с. 21, упр. 37); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 23); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь составлять список продуктов, которые необходимо купить.					определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; Ø умение находить в тексте требуемую информацию Ø умение ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, Ø умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: Ø умение работать индивидуально и в группе Ø умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей
Unité 5. Mon	Мои домашн	Формирование и коррекция	Активизировать	Passé composé глаголов I	Учащиеся должны знать:	Считалочки	· Изучение	· Контроль	Творческая	Личностные:

petit chien (7 ч)	ие живот-ные Их возраст, питание, привычки. Забота о них. Прогулки и с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных. Празднование дня рождения за городом, в лесу	слухопроизносительныхнавыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).	употребление в речи лексики по темам: Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Прогулки с домашними животными на улице и в парке, Фильмы о животных, Празднование дня рождения за городом, в лесу.	группы, спрягающихся с avoir; Passé composé глаголов I группы, спрягающихся с être; образование и отдельные случаи употребления; вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него.	новые лексические единицы по теме изучения правило образования Passé composé глаголов I группы, спрягающихся с avoir; passé composé глаголов I группы, спрягающихся с être: Учащиеся должны уметь: <i>Устная речь в диалогической форме</i> вести диалог-расспрос о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; вести диалог-побуждение к действию: Montre-moi ta photo! Allume le gaz! ит. д.; вести диалог-обмен мнениями: Comment as-tu trouvé ce film? — Un très bon film, n'est-ce pas? Un très bon acteur! ; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать	Мари Тенай Французский фольклор	нового материала Комбинированный Проектная работа Проектная работа Творческий урок	лексические навыки (диктант)	проектная работа: оформить небольшую книжечку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами (1 час) Творческая мастерскаяРазучивание и перевод стихотворения "DaneSouris" (1 час)	Ø повышение мотивации изучения иностранных языков Ø знакомство с миром зарубежных сверстников, формирование доброжелательности, уважения и толерантности к другому народу Ø осознание важности семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; Метапредметные: Ø развитие интереса к своей познавательной деятельности в области «Иностранный язык»; Ø умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности с помощью учителя;
----------------------	--	---	--	---	--	--	--	------------------------------	---	--

					последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <i>Устная речь в монологической форме</i> составить рассказ об одном из домашних животных; составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (<i>passé composé</i>); передать содержание прочитанного текста (с. 40–41); озаглавить прочитанный текст; устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста; выполнить творческую проектную работу: оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами (с. 42). <i>Аудирование</i> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Regardons des photos», «L'anniversaire d'Antoine», «Le chat va à la chasse» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений					Ø умение определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи; Ø умение определять способы действий в рамках предложенных условий; Ø умение анализировать собственные образовательные результаты и делать работу над ошибками; умение наблюдать и анализировать деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки Ø умение распознавать и употреблять в речи основные лексические единицы, Ø умение объединять предметы и явления в группы по определенным
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					и песенок, понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <i>Чтение</i> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание ch (с. 29, упр. 7, 8); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника. <i>Письменная речь</i> выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 34, упр. 17); выполнять письменные					признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; Ø умение находить в тексте требуемую информацию Ø умение ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, Ø умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: Ø умение работать индивидуально и в группе Ø умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения коммуникативной задачи
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---

					упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 38, упр. 26); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных					
Unité 6. En ville (7 ч)	Окружающий меня мир. Мой город. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. Портретная характеристика (детализация). Описание	Формирование и коррекция слухопроизводительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).	Активизировать употребление в речи лексики по темам: Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика (детализация), Описание предметов (форма, цвет), Парки Парижа Цветочный рынок, Центр им. Ж.	Passé composé глаголов III группы, спрягающихся с avoir и être.	Учащиеся должны знать: новые лексические единицы по теме изучения правило образования Passé composé глаголов III группы, спрягающихся с avoir и être. Учащиеся должны уметь: <i>Устная речь в диалогической форме</i> вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л. достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения; вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться; вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-л., соглашаться на предложение;	Парки Парижа. Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле) Стихотворение М. Карема "Le soleil descend"	Изучение нового материала Комбинированный Проверочная работа Проектная работа Творческий урок	Контроль лексических навыков (диктант)	Творческая проектная работа: а) подготовка презентации о городе Тюле с использованием программы PowerPoint; б) подготовка презентации о своём родном городе, рассказывать кратко о его истории, географическом	Личностные: Ø повышение мотивации изучения иностранных языков Ø знакомство с миром зарубежных сверстников, формирование доброжелательности, уважения и толерантности к другому народу Ø воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, Ø осознание важности семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

	предметов (форма, цвет). Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)		Помпиду, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)		объяснять местонахождение чего-л.; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <i>Устная речь в монологической форме</i> составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме; составить рассказ о французском городе Тюле, достопримечательностях и его жителях; передать содержание прочитанного текста (с. 57—58, 60, 62—63); уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога (с. 51, упр. 4); рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; выполнить творческую проектную работу: а) подготовить презентацию о городе Тюле с использованием программы PowerPoint; б) подготовить презентацию о своём родном городе, /рассказать коротко о его истории, географическом положении, исторических				положений, исторических памятниках и т. д. (с. 65). (2 часа) Учебно-исследовательская деятельность (1 час)	Метапредметные: Ø развитие интереса к своей познавательной деятельности в области «Иностранный язык»; Ø умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности с помощью учителя; Ø умение определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи; Ø умение определять способы действий в рамках предложенных условий; Ø умение анализировать собственные образовательные результаты и делать работу над ошибками; Ø умение
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	---

				памятниках и т. д. (с. 65). <i>Аудирование</i> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Où est la poste?», «Les jardins de Paris», «J'ai écrit une histoire» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <i>Чтение</i> развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;				наблюдать и анализировать деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки Ø умение распознавать и употреблять в речи основные лексические единицы, Ø умение объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; Ø умение находить в тексте требуемую информацию Ø умение ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, Ø умение организовывать учебное сотрудничество и совместную
--	--	--	--	---	--	--	--	---

					уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux ?». <i>Письменная речь</i> выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 59, упр. 19, с. 64, упр. 27); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 61, упр. 22, с. 59, упр. 17); уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте; уметь составить и написать рассказ о своём родном городе/					деятельность с учителем и сверстниками: Ø умение работать индивидуально и в группе Ø умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей Ø умение использовать интернет-технологии в обучении
Unité 7. J'aime, je n'aime pas (7 ч)	Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в	Формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; в) с помощью разнообразных способов	Активизировать употребление в речи лексики по темам: Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои	Единственное и множественное число существительных и прилагательных; ближайшее будущее время (futur proche).	Учащиеся должны знать: новые лексические единицы по теме изучения правило образования ближайшего будущего времени (futur proche). Учащиеся должны уметь: <i>Устная речь в диалогической форме</i> вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь	Увлечения французских сверстников Письма французских сверстников Стихотворение Ж.-Л. Мопан "A la fete des meres"	Изучение нового материала Комбинированный Проверочная работа Проектная	Контроль лексических навыков (диктант)	Творческая проектная работа «Наши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?» Подготовить презентацию с	Личностные: Ø повышение мотивации изучения иностранных языков Ø знакомство с миром зарубежных сверстников, формирование доброжелательности, уважения и толерантности к другому народу Ø воспитание российской гражданской

	школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки. Мои гастрономические предпочтения Моя комната (Времена года. Здоровье. Визит к врачу. Переписка с французскими друзьями)	предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).	любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года, Здоровье, Визит к врачу, Переписка с французским и друзьями.		отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: J'adore, J'aime bien, J'en'aime pas, Je ne peux pas supporter, Je déteste ça; вести диалог-расспрос о планах на(ближайшее) будущее: Qu'est-ce que tu vas faire demain? Tu as des projets pour l'été?; уметь отвечать на подобные вопросы: Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chez ma tante; Вести диалог-расспрос о чьей-л. комнате: Ta chambre est grande ou petite ? De quelle couleur sont ses murs?; уметь отвечать на подобные вопросы: Elle est grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau; вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей: Quel est ton sport préféré?; уметь отвечать на подобные вопросы: Mon sport préféré est le football; вести несложный диалог в кабинете врача, понимать вопросы доктора и отвечать на них: Qu'est-ce que tu as, mon enfant? — J'ai mal à la tête, docteur; превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); задавать вопросы к тексту и отвечать на них;		работа · Тв орческий урок		использованием программы Power Point. (1 час) Проектная работа «Моя комната» (1 час)	идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, осознание важности семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни Метапредметные: развитие интереса к своей познавательной деятельности в области «Иностранный язык»; умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности с помощью учителя; умение определять
--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	---

					восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. <i>Устная речь в монологической форме</i> составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и предпочтениях; составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей; составить рассказ о своих ближайших планах; составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах (с. 87, упр. 36—38); составить словесный портрет своего друга: передать содержание прочитанного текста (с. 85); уметь логически структурировать свой рассказ D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder la télé; уметь составлять небольшой комментарий к картинке (с. 86, упр. 33); выполнить творческую проектную работу «Наши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?». Подготовить презентацию с использованием программы PowerPoint. <i>Аудирование</i> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с					потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи; Ø умение определять способы действий в рамках предложенных условий; Ø умение анализировать собственные образовательные результаты и делать работу над ошибками; Ø умение наблюдать и анализировать деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки Ø умение распознавать и употреблять в речи основные лексические единицы, Ø умение объединять предметы и явления в группы по определенным признакам,
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

					опорой и без опоры на текст: «J'aime bien dessiner», «Ce que nous aimons», «Nous avons gymnastique» и др.; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <i>Чтение</i> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук [ɔ̃] и носовой звук [ɑ̃] (с. 73—74); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения					сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; Ø умение находить в тексте требуемую информацию Ø умение ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, Ø умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: Ø умение работать индивидуально и в группе Ø умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей Ø умение использовать интернет-технологии
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

					отдельных незнакомых слов в словаре учебника. <i>Письменная речь</i> выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 83, упр. 28 b); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 74, упр. 12); делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский (с. 86, упр. 35); письменно отвечать на вопросы к тексту; правильно оформлять почтовый адрес на конверте; написать несложное письмо своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы					в обучении
Unité 8. Les grandes vacances, c'est magnifique! (7 ч)	Летние/зимние каникулы Летние/зимние развлечения. Погода. Окружающая природа. Времена года.	Формирование и коррекция слухопроизводительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;	Активизировать употребление в речи лексики по темам: Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена	Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе.	Учащиеся должны знать: новые лексические единицы по теме изучения грамматические явления, изученные в 5 классе. Учащиеся должны уметь: <i>Устная речь в диалогической форме</i> вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах,	Каникулы французских школьников Стихотворение М.Теная "Vive les couleurs!" Французский фольклор	· Изучение нового материала · Комбинированный · Проверочная работа · Пр	Контроль лексических навыков (диктант)	Творческая проектная работа «Как я провожу(провёл) зимние/летние каникулы». Подготовить презентацию с	Личностные: Ø повышение мотивации изучения иностранных языков Ø знакомство с миром зарубежных сверстников, формирование доброжелательности, уважения и толерантности к другому народу Ø формирование

	Любимое время года. Путешествие на поезде	в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).	года, Любимое время года, Путешествие на поезде; обогащать и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов.		о летних/зимних развлечениях: Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'été?; вести диалог-расспрос о любимом времени года: Quelle saison préfères-tu?; обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге (с. 95); превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30); задавать вопросы к тексту и отвечать на них; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <i>Устная речь в монологической форме</i> составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях; составить рассказ о любимом времени года; составить несложный рассказ о путешествии в другой город; передать содержание прочитанного текста (с. 105); уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии (с. 104, упр. 17); выполнить творческую проектную работу «Как я провожу(провёл) зимние/летние каникулы».		оектная работа · Творческий урок		использованием программ PowerPoint; (1 час) Конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями.(1 час)	ие основ экологической культуры4 Ø формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни Метапредметные: Ø развитие интереса к своей познавательной деятельности в области «Иностранный язык»; Ø умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности с помощью учителя; Ø умение определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи; Ø умение определять способы действий в рамках предложенных условий;
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	---

					Подготовить презентацию с использованием программы PowerPoint; провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями. <i>Аудирование</i> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой без опоры на текст: «Parlons un peu des vacances», «L'Hirondelle et le nuage», «Les vacances, c'est super»; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <i>Чтение</i> повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания il, ill, oi (с. 99—100); повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания in, im, ain, ien, ут (с. 110—111); развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных					Ø умение анализировать собственные образовательные результаты и делать работу над ошибками; Ø умение наблюдать и анализировать деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки Ø умение распознавать и употреблять в речи основные лексические единицы, Ø умение объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; Ø умение находить в тексте требуемую информацию Ø умение ориентироваться в
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				текстов; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника. <i>Письменная речь</i> выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 107, упр. 26); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки(с. 101, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту; написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы; написать несложный текст-сообщение о себе с целью найти друга по переписке (с. 109, упр. 30, 31)					содержании текста, понимать целостный смысл текста, Ø умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: Ø умение работать индивидуально и в группе Ø умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей Ø умение использовать интернет-технологии в обучении
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

РАЗВЕРНУТОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 6 классе

Тематическое планирование рассчитано на 2 урока в неделю (2 урока / 35 учебных недель =70 часов).

Тема для изучения	Тематика устного и письменного общения	Фонетика	Лексика	Грамматика	Предметные результаты	Контроль	Задания творческого характера	Личностные и метапредметные результаты
Unité 1. Faisons connaissance! (6 ч)	Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения,	Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в)	Активизация употребления в речи лексики по темам: Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои	Активизация употребления в речи futur proche (ближайшего будущего времени).	Устная речь в диалогической форме: уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; уметь представиться и представить другого человека; уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения;	Текущий контроль лексико-грамматических навыков	Творческая мастерская разучивание и перевод стихотворения “ Le sangre” (1час) Экскурсия по школе, в которой вам хотелось бы учиться. (1час)	Личностные результаты: Ученик: • осознанно, уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, языку, готов и способен по образцу вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания -демонстрирует знание социальных норм, правил

интересы). Мои французские сверстники. Переписка с французским и друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей. План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.)	разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.	братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей, План здания французского коллежа, План здания своей школы (классы, кабинеты и	уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме: уметь располагать события во времени: cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi; уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений; выполнить творческие проектные работы: а) В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться. б) Вы готовитесь принять	поведения, ролей, соответствующих их возрасту 12-13 лет •проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности, соответствующей их возрасту 12-13 лет --проявляет такие качества, как целеустремлённость, креативность, трудолюбие, дисциплинированность •демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению
---	---	--	---	--

			т. д.).		участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации,			-осознает ценности здорового и безопасного образа жизни Метапредметные результаты: Ученик научится: -работать с прослушанным/ прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -работать в
--	--	--	---------	--	--	--	--	---

					реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. Письменная речь: формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение			паре, в группе; -определять цель своей деятельности с помощью/самостоятельно; -определять план выполнения заданий под руководством учителя; -самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе; -определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов; -оценивать свое задание по параметрам, заранее предложенным -использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и
--	--	--	--	--	---	--	--	---

					одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5); написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе.			познавательных задач
Unité 2. Bonne rentrée! (6 ч)	Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе	Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен,	Активизация употребления в речи лексики по темам: Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.	Личные прилагательные местоимения в роли прямого дополнения: me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les.	Устная речь в диалогической форме: уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: C'est super! Chouette! C'est une bonne idée! и т. д.; уметь выразить отношения сходства: Nous sommes dans le même collège; уметь располагать действия во времени: l'année dernière, la semaine dernière; уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на	Текущий контроль лексико-грамматических навыков, навыков чтения	Творческая проектная работа: истрановедение еального расписание уроков (1 час) Круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет».	Личностные результаты: Ученик: • осознанно, уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, языку, готов и способен по образцу вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания

		небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.			соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме: уметь располагать события во времени: l'année dernière, le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier; уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.; уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием; выполнить творческие проектные работы: а) Вы учитесь в коллеже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Составьте своё расписание уроков. б) Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий,		(1 час)	-демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих их возрасту 12-13 лет •проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности, соответствующей возрасту 12-13 лет •демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 12-13 лет • проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной
--	--	---	--	--	--	--	---------	--

				приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы. Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах. Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь читать расписание уроков и находить в нём		коммуникации, соответствующую возрасту 12-13 лет --проявляет такие качества, как целеустремлённость, креативность, трудолюбие, дисциплинированность •демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению -осознает ценности здорового и безопасного образа жизни Метапредметные результаты: Ученик научится: -работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации,
--	--	--	--	--	--	--

				нужные предметы, время проведения уроков и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. Письменная речь: сформировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: 57 а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с			извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -работать в паре, в группе; -определять цель своей деятельности с помощью/самостоятельно; -определять план выполнения заданий под руководством учителя; -самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в
--	--	--	--	--	--	--	--

					лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 27, упр. 3, с. 31, упр. 10); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках Формирование языковой компетенции			классе; -определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов; -оценивать свое задание по параметрам, заранее предложенным -использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач
Unité 3. Bon appétit! (5 ч)	Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских	Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на	Обозначение времени суток: Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'après-midi. A deux heures de	Частичный артикль: du, de la, de l'.	Устная речь в диалогической форме: уметь обратиться к кому-л. с просьбой: Tu peux me passer le sel, s'il te plaît? и т. д.; уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: A huit heures du soir Julie dîne; уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня;	Текущий контроль лексико-грамматических навыков	Творческая проектная работа: а) Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось	Личностные результаты: Ученик: • осознанно, уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, языку, готов и способен по

	и российских школьников.	имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.	l'après-midi и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников .		уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме: уметь рассказывать о школьной столовой; уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин; восстанавливать последовательность событий; выполнить творческую проектную работу: а) Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических		разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе.	образцу вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания -демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих их возрасту 12-13 лет •проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности, соответствующей возрасту 12-13 лет • демонстрирует уровень речевой культуры,
--	--------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

					предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе. Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально		(1 час) Творческая мастерская: разучивание и перевод стихотворения “ Le déjeuner tout a l’envers” (1 час)	соответствующий возрасту 12-13 лет • проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной коммуникации, соответствующую возрасту 12-13 лет --проявляет такие качества, как целеустремлённость, креативность, трудолюбие, дисциплинированность • демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению -осознает ценности здорового и безопасного образа жизни Метапредметные результаты: Ученик
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. Письменная речь: формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7);		научится: -работать с прослушанным/прочитанным текстом: - извлечение основной информации, - извлечение запрашиваемой или нужной информации, - извлечение полной и точной информации; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -работать в паре, в группе; -определять цель своей деятельности с помощью/самостоятельно; -определять план выполнения
--	--	--	--	---	--	--

					выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 47, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой; придумать и написать продолжение прочитанной истории.			заданий под руководством учителя; -самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе; -определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов; -оценивать свое задание по параметрам, заранее предложенным -использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач
Unité 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui?	Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты	Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-	Активизация употребления в речи лексики по темам:	Личные прилагательные местоимения в роли косвенного	Устная речь в диалогической форме: уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: Zut alors, C'est dommage, Quel dommage! и т. д.;	Текущий контроль лексико-грамматических	Творческие проектные работы: 1).Подготовьте и проведите	Личностные результаты: Ученик: • осознанно, уважительно и доброжелательно

(6 ч)	французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.	интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на	Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.	дополнения: me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.	уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): C'est bon! C'est très bien! Je n'aime pas ça!; уметь располагать действия во времени: l'année prochaine, la semaine prochaine; уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда; уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. Устная речь в	навыков, навыков диалогической речи	праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!». 2) разработать гастрономический тур по России для французских туристов. (1 час)	о относится к другому человеку, его мнению, языку, готов и способен по образцу вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания -демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих их возрасту 12-13 лет •проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности, соответствующе
-------	---	---	--	---	---	--	--	---

		лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.			монологической форме: уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине; уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия; выполнить творческие проектные работы: а) Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!». Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каж-			й возрасту 12-13 лет • демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 12-13 лет • проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной коммуникации, соответствующую возрасту 12-13 лет --проявляет такие качества, как целеустремлённость, креативность, трудолюбие, дисциплинированность • демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению -осознает ценности здорового и
--	--	---	--	--	---	--	--	---

					дый день. б) Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни. Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь читать страничку		безопасного образа жизни Метапредметные результаты: Ученик научится: -работать с прослушанным/ прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -работать в паре, в группе; -определять цель своей
--	--	--	--	--	--	--	--

					ежедневника и находить нужную информацию; уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/художественный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. Письменная речь: формировать орфографическую грамотность французской			деятельности с помощью/самостоятельно; -определять план выполнения заданий под руководством учителя; -самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе; -определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов; -оценивать свое задание по параметрам, заранее предложенным -использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач
--	--	--	--	--	--	--	--	---

					речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 62, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4); заполнить страничку в своём ежедневнике; написать кулинарный рецепт; составить и написать список продуктов, которые необходимо купить.			
Unité 5. Dis-moi qui est ton ami? (6 ч)	Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки,	Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с по-	Прилагательные, обозначающие качества человека: gentil, courageux,	Вопросительное предложение; употребление частичного	Устная речь в диалогической форме: уметь выразить удивление: Ah bon?, Ah tiens? и т. д.; уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлече-	Текущий контроль лексико-грамматических навыков, навыков	Творческие проектные работы: а) конкурс «Мой лучший друг»,	Личностные результаты: Ученик: • осознанно, уважительно и доброжелательно относится к другому

	успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография	мощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений	paresseux и т. д. — и национальность: français, anglais, russe и т. д.; активизация употребления в речи лексик по темам: Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан,	артикла в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire: faire du sport, faire de la musique и т. д.; род прилагательных: gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse и т. д.	ниях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; 65 уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.; уметь запрашивать основные анкетные данные человека; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме: уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.;	монологи ческой речи	Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге. (1 час) б). Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы». Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях. (1 час)	человеку, его мнению, языку, готов и способен по образцу вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания -демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих их возрасту 12-13 лет •проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности, соответствующей возрасту 12-13 лет
--	--	---	---	---	---	------------------------------------	--	---

		и исполнение песен французских авторов.	Янник Ноа. Их краткая биография.		расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami» (с. 90, упр. 6); выполнить творческие проектные работы: а) Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни. б) Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы».			• демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 12-13 лет • проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной коммуникации, соответствующую возрасту 12-13 лет --проявляет такие качества, как целеустремлённость, креативность, трудолюбие, дисциплинированность • демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению -осознает ценности здорового и безопасного образа жизни
--	--	---	----------------------------------	--	--	--	--	---

					Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях. Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике			Метапредметные результаты: Ученик научится: -работать с прослушанным/ прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -работать в паре, в группе; -определять цель своей деятельности с помощью/
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грам- матическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско- русским и русско-французским словарями. Письменная речь: формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами			самостоятельно; -определять план выполнения заданий под руководством учителя; -самостоятельно работать,рацион ально организовывая свой труд в классе; -определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов; -оценивать свое задание по параметрам, заранее предложенным -использовать средства ИКТ для решения коммуникативн ых и познавательных задач
--	--	--	--	--	--	--	--	---

					(exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3); заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность.			
Unité 6. La télé – j’adore! (5 ч)	Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы	Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизводительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов	Активизация употребления в речи лексики по темам: Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France	Некоторые случаи употребления местоимения en: замена существительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное.	Устная речь в диалогической форме: уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: Qu’est-ce que tu penses de...?, Qu’est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?; уметь выразить своё мнение о чём-л.: Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...; уметь выразить своё предпочтение: Mes émissions préférées à la télé, ce sont les jeux, Je préfère regarder des dessins animés; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы; уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько	Текущий контроль лексико-грамматических навыков	Творческие проектные работы: а) Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении. Станьте участниками и этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут	Личностные результаты: Ученик: • осознанно, уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, языку, готов и способен по образцу вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания -демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей,

	на тему телевидения	предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.	2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.		времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме: уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним; уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых; уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения; выполнить творческие проектные работы: а) Объявлен конкурс на		представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения . (1 час) б) В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участником и Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать	соответствующего возрасту 12-13 лет • проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности, соответствующей возрасту 12-13 лет • демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 12-13 лет • проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной коммуникации, соответствующую возрасту 12-13 лет --проявляет
--	---------------------	--	--	--	--	--	---	--

					лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении. Станьте участниками этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения. б) В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач. Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и	ать ваших зарубежных сверстников . Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач. (1 час)	такие качества, как целеустремлённость, креативность, трудолюбие, дисциплинированность •демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению -осознает ценности здорового и безопасного образа жизни Метапредметные результаты: Ученик научится: -работать с прослушанным/ прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение
--	--	--	--	--	--	--	---

				произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам; уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного			полной и точной информации; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -работать в паре, в группе; -определять цель своей деятельности с помощью/самостоятельно; -определять план выполнения заданий под руководством учителя; -самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе; -определять правильность выполненного задания на
--	--	--	--	---	--	--	---

				частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах (например, http://www.tf1.fr ; http://www.tf1.fr/grille-programme-tv ; http://programmes.france2.fr); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. Письменная речь: сформировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7); выполнять письменные			основе сравнения различных образцов; -оценивать свое задание по параметрам, заранее предложенным -использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач
--	--	--	--	---	--	--	---

					упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 100, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9); составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь представить результаты проведенного опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы			
Unité 7. Bon voyage! (6 ч)	Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные	Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и	Активизация употребления в речи лексики по темам: Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по	Прошедшее время imparfait. Образование, употребление: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без	Устная речь в диалогической форме: уметь начать разговор : Dis donc..., J'ai quelque chose à te (à vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...); уметь поздравить кого-л. с чем-л.: Mes félicitations!; уметь предложить что-л.: Je vous propose de...; уметь вести диалог-расспрос о французском/русском регионе и отвечать на	Текущий контроль лексико-грамматических навыков	Творческие проектные работы: а) «День Нормандии» Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции	Личностные результаты: Ученик: - проявляет российскую гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за

	города, некоторые достопримечательности)	дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. Дальнейшая	переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные достопримечательности).	указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом.	соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы; уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: C'est intéressant! Ah bon? Chouette!; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме: уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона; уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; выполнить творческие проектные работы: а) Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во		всё, что вы о нём знаете. (1 час) б). Выберите регион/город, в который вам хотелось бы пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте презентацию в Power Point (1 час)	свою Родину; • осознанно, уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, языку, готов и способен по образцу вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания -демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих их возрасту 12-13 лет •проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-
--	---	---	--	---	--	--	--	---

		коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания			Францию, проводит в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников? б) Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте презентацию в Power Point! Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, при-			исследовательской, творческой деятельности, соответствующей возрасту 12-13 лет • демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 12-13 лет • проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной коммуникации, соответствующую возрасту 12-13 лет --проявляет такие качества, как целеустремлённость, креативность, трудолюбие, дисциплинированность • демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению
--	--	--	--	--	---	--	--	---

		аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.			ближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию; уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грам-			-осознает ценности здорового и безопасного образа жизни Метапредметные результаты: Ученик научится: -работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач;
--	--	---	--	--	--	--	--	---

				матическом материале; уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет- сайтах (напри- мер, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско- русским и русско-французским словарями. Письменная речь: формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7); письменно отвечать на			-работать в паре, в группе; -определять цель своей деятельности с помощью/ самостоятельно; -определять план выполнения заданий под руководством учителя; -самостоятельно работать,рацион ально организовывая свой труд в классе; -определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов; -оценивать свое задание по параметрам, заранее предложенным -использовать средства ИКТ для решения коммуникативн
--	--	--	--	---	--	--	---

					вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13); написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России			ых и познавательных задач
Unité 8. Il était une fois... (6 ч)	Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школь-	Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизводительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов	Активизация употребления в речи лексики по темам: Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История	Степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.	Устная речь в диалогической форме: уметь давать совет: Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...; уметь сравнивать: Les châteaux français sont plus beaux que les châteaux allemands, Marie est meilleure sportive qu'Aline; уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик	Текущий контроль лексико-грамматических навыков	Творческие проектные работы: а) Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они	Личностные результаты: Ученик: • осознанно, уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, языку, готов и способен по образцу вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания -демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей,

	ника. Любимые книги и писатели	предъявления учащимся материала, предназначенн ого для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.	создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.		диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме: уметь рассказывать биографию Шарля Перро; уметь составить небольшой рассказ о любимом писате- ле; уметь рассказывать сказку; уметь рассказывать о любимом герое комикса; выполнить творческие проектные работы: а) Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основ- ные этапы их жизни и творчества. б) Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми,		стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества. б) Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит? (1 час)	соответствующ их возрасту 12- 13 лет •проявляет коммуникативн ую компетентность в общении и сотрудниестве со сверстниками в образовательно й, учебно- исследовательск ой, творческой деятельности, соответствующе й возрасту 12-13 лет • демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующ ий возрасту 12- 13 лет • проявляет коммуникативн ую компетенцию в межкультурной коммуникации, соответствующ ю возрасту 12- 13 лет --проявляет
--	---	--	---	--	---	--	---	---

					верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит? Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера);		такие качества, как целеустремлённость, креативность, трудолюбие, дисциплинированность •демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению -осознает ценности здорового и безопасного образа жизни Метапредметные результаты: Ученик научится: -работать с прослушанным/ прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение
--	--	--	--	--	---	--	---

					совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. Письменная речь: формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов			полной и точной информации; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -работать в паре, в группе; -определять цель своей деятельности с помощью/самостоятельно; -определять план выполнения заданий под руководством учителя; -самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе; -определять правильность выполненного задания на
--	--	--	--	--	---	--	--	---

					другими (с. 25, упр. 9); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4); написать небольшую сказку, с помощью задания 6 на с. 35.			основе сравнения различных образцов; -оценивать свое задание по параметрам, заранее предложенным -использовать средства ИКТ для решения коммуникативн ых и познавательных задач
Unité 9. Allô, Suisse! (7 ч)	Франкофония Франкофонно е сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному	Дальнейшая коррекция и совершенствов ание слухопро- износительных и ритмико- интонационны х навыков с по- мощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциа- цию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен,	Активизаци я употреблени я в речи лексики по темам: Франкофон ия, Франкофон ное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране),	Согласовани е времён изъявительн ого наклонения; Косвенная речь (concordance des temps de l'indicatif; discours indirect). Время действия главного предложе- ния — настоящее.	Устная речь в диалогической форме: уметь выразить согласие со словами собеседника: C'est ça, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison; уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: Je voudrais parler à... Ne quittez pas, Vous vous êtes trompés de numéro! и т. д.; уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь запрашивать	Текущий контроль лексико- грамматич еских навыков, навыков монологи ческой речи	Творческая проектная работа: а) Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Междунаро дный день франкофони и — день всех говорящих по- французски или изучающих французски	Личностные результаты: Ученик: - проявляет российскую гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину; • осознанно, уважительно и доброжелательн о относится к другому

	и стационарном у)	небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенн ого для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.	Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильном у и стационар- ному).		информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме: уметь представить (коротко) основные сведения о Фран- ции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране; уметь представить (коротко) основные сведения о России; уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны; уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно); выполнить творческие проектные работы: а) Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в		й язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференци ю «Франция и Франкофон ия сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международ ной организации сотрудничес тва франкоязыч ных стран. (1 час)	человеку, его мнению, языку, готов и способен по образцу вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопониман ия -демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующ их возрасту 12- 13 лет •проявляет коммуникативн ую компетентность в общении и сотрудниестве со сверстниками в образовательно й, учебно- исследовательск ой, творческой деятельности, соответствующе й возрасту 12-13 лет
--	-------------------------	--	--	--	--	--	--	---

					качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран. б) Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект. На сайте посольства Франции http://www.ambafranceru.org/france_russie/spip.php?arti			• демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 12-13 лет • проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной коммуникации, соответствующую возрасту 12-13 лет --проявляет такие качества, как целеустремлённость, креативность, трудолюбие, дисциплинированность • демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению -осознает ценности здорового и безопасного образа жизни
--	--	--	--	--	---	--	--	---

					cle8120 вы найдёте подробную программу дней Франкофонии 2010 в качестве примера. Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной стране,			Метапредметные результаты: Ученик научится: -работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -работать в паре, в группе; -определять цель своей деятельности с помощью/
--	--	--	--	--	--	--	--	---

					информативный текст справочного характера; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. Письменная речь: формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение			самостоятельно; -определять план выполнения заданий под руководством учителя; -самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе; -определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов; -оценивать свое задание по параметрам, заранее предложенным -использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					одних речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4); написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. другой франкоязычной стране (факультативно).			
Unité 10. Jouons aux détectives! (5 ч)	Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Okapi», «Images Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала	Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в)	Активизация употребления в речи лексики по темам: Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Okapi», «Images Doc» и др.),	Относительные местоимения qui и que (pronoms relatifs simples qui et que).	Устная речь в диалогической форме: уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: Je ne te (ne vous) dérange pas? Est-ce que je peux te (vous) déranger? Excuse-moi de te (vous) déranger! Je peux te (vous) parler?; уметь договариваться о встрече, назначать свидание: On se retrouve où après les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc; уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord; уметь вести диалог-расспрос	Текущий контроль лексико-грамматических навыков, навыков аудирования	Творческая проектная работа: Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского журнала в вашем понимании (1 час)	Личностные результаты: Ученик: • осознанно, уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, языку, готов и способен по образцу вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания -демонстрирует знание социальных норм, правил

		разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.	Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.		и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме: уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: http://www.imagesdoc.com/, www.jaimelire.com/, http://www.okapi.fr/, www.jebouquine.com/; уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания; выполнить творческие проектные работы: а) Во французском медийном пространстве особое место		поведения, ролей, соответствующих их возрасту 12-13 лет • проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности, соответствующей возрасту 12-13 лет • демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 12-13 лет • проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной коммуникации, соответствующую возрасту 12-
--	--	--	--	--	---	--	---

					отводится журналам для детей, подростков и юношества. Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны? Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents». б) Каким должен быть журнал для современного подростка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского журнала в вашем понимании. Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко			13 лет --проявляет такие качества, как целеустремлённость, креативность, трудолюбие, дисциплинированность •демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению -осознает ценности здорового и безопасного образа жизни Метапредметные результаты: Ученик научится: -работать с прослушанным/ прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной
--	--	--	--	--	--	--	--	---

					артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/);			информации, извлечение полной и точной информации; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -работать в паре, в группе; -определять цель своей деятельности с помощью/самостоятельно; -определять план выполнения заданий под руководством учителя; -самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе; -определять правильность
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. Письменная речь: формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 8); заполнить абонемент для оформления подписки на журнал			выполненного задания на основе сравнения различных образцов; -оценивать свое задание по параметрам, заранее предложенным -использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач
Unité 11. Qui cherche	Переписка. Общение через	Дальнейшая коррекция и совершенствов	Активизация употреблени	Выделительные обороты	Устная речь в диалогической форме: уметь спросить, что	Текущий контроль лексико-	Творческие проектные работы:	Личностные результаты: Ученик:

trouve! (6 ч)	Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съемки и остросюжетного фильма	ание слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра	я в речи лексики по темам: Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съемки остросюжетного фильма.	C'est qui и C'est que/La mise en relief.	произошло: Qu'est-ce qui est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qu'il y a?; уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter; уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.; уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное); уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на	грамматических навыков	а) Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомится именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками	• осознанно, уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, языку, готов и способен по образцу вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания -демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих их возрасту 12-13 лет •проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской
------------------	--	--	--	--	---	------------------------	---	--

		видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.			основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме: уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.; уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника; выполнить творческие проектные работы: а) Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет! б) Телемосты, видеоконференции, телемарафоны... Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от		ками, как подружиться через Интернет! б) Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками и из Франции. (Ролевая игра.) (1 час)	ой, творческой деятельности, соответствующей возрасту 12-13 лет • демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 12-13 лет • проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной коммуникации, соответствующую возрасту 12-13 лет --проявляет такие качества, как целеустремленность, креативность, трудолюбие, дисциплинированность • демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению
--	--	---	--	--	--	--	---	---

					друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками из Франции. (Ролевая игра.) Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при			-осознает ценности здорового и безопасного образа жизни Метапредметные результаты: Ученик научится: -работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -работать в
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/) или на интернет-форумах; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. Письменная речь: формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов			паре, в группе; -определять цель своей деятельности с помощью/самостоятельно; -определять план выполнения заданий под руководством учителя; -самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе; -определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов; -оценивать свое задание по параметрам, заранее предложенным -использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и
--	--	--	--	--	--	--	--	---

					другими (с. 73, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6); составить и написать объявление о поиске друга по переписке			познавательных задач
Unité 12. Bonjour, Paris! (6 ч)	Париж — столица Франции. Основные достопримеча- тельности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Зна- ешь ли ты Париж?»	Дальнейшая коррекция и совершенствов- ание слухопро- износительных и ритмико- интонационны- х навыков с по- мощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциа- цию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления	Активизаци- я употреблени- я в речи лексики по темам: Париж — столица Франции, Основные достоприме- чательности Парижа, Посещение Парижа российским и школьникам и, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли	Пассивная форма глагола (forme passive).	Устная речь в диалогической форме: уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: Je trouve ça beau! Je le (la, les) trouve magnifique(s). C'est formidable! Que c'est joli!; уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: On m'a invité à une exposition de dessins. Je suis invité à une exposition de dessins; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. Устная речь в	Текущий контроль лексико- грамматич- еских навыков	Творческие проектные работы: а) Проведите конкурс на лучшую программу посещения французско- й столицы!(1 час) б) Группа учащихся французског- о коллежа приезжает с ответным пятидневны- м визитом в Москву. Какие достоприме- чательности русской	Личностные результаты: Ученик: - проявляет русскую гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину; • осознанно, уважительно и доброжелательн- о относится к другому человеку, его мнению, языку, готов и способен по образцу вести диалог с другими

		учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.	ты Париж?».		монологической форме: уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; выполнить творческие проектные работы: а) У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы! б) Группа учащихся французского коллежа приезжает с ответным пятидневным визитом в Москву. Какие достопримечательности российской столицы вы им покажете? Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуж-		столицы вы им покажете? Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями. (1 час)	людьми и достигать в нём взаимопонимания -демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих их возрасту 12-13 лет •проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности, соответствующей возрасту 12-13 лет • демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 12-13 лет
--	--	--	--------------------	--	---	--	---	--

				дение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями. Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях; совершенствовать умение			• проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной коммуникации, соответствующую возрасту 12-13 лет --проявляет такие качества, как целеустремлённость, креативность, трудолюбие, дисциплинированность • демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению Метапредметные результаты: Ученик научится: -работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение
--	--	--	--	---	--	--	--

				чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. Письменная речь: формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов			запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -работать в паре, в группе; -определять цель своей деятельности с помощью/самостоятельно; -определять план выполнения заданий под руководством учителя; -самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе;
--	--	--	--	--	--	--	---

					другими (с. 91, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр.10—12); составить и написать программу посещения Парижа; написать электронное письмо другу о своём посещении Парижа			-определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов; -оценивать свое задание по параметрам, заранее предложенным -использовать средства ИКТ для решения коммуникативн ых и познавательных задач
--	--	--	--	--	---	--	--	---

РАЗВЕРНУТОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 7 классе

Тематическое планирование рассчитано на 2 урока в неделю (2 урока / 35 учебных недель =70 часов).

Тема для изучения	Тематика устного и письменного общения	Фонетика	Лексика	Грамматика	Предметные результаты	Контроль	Задания творческого характера	Личностные и метапредметные результаты
Unité 1. Il était un petit navire... (17 ч)	Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом.	Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-	Активизация употребления в речи лексики по темам:	Образование и употребление в речи предпрошедшего	Устная речь в диалогической форме: уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: se soir..., ce soir-là... ;	Текущий контроль лексико-грамматических	Творческая проектная работа: национальный праздник Франции —	Личностные результаты: Ученик: • осознанно, уважительно и доброжелательно

Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции — 14 июля	интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных	Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции — 14 июля;	времени plus-que-parfait; образование и употребление в речи будущего простого времени futur simple ; употребление предлогов à и de.	уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Un groupe de collégiens à l'école de la mer» (с. 24—25). Устная речь в монологической форме: уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части	навыков, навыков говорения	14 июля и национальный праздник России — 12 июня (1 час) Творческая проектная работа: представить сводку погоды на день. (1 час) Круглый стол «Un groupe de collégiens à l'école de la mer» (с. 24—25). (1 час) Творческая проектная работа: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу» (2 часа)	о относится к другому человеку, его мнению, языку, готов и способен по образцу вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания -демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих их возрасту 13-14 лет •проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности, соответствующе
---	---	---	---	--	----------------------------	---	--

		х произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.	активизация употребления глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы suivre и prendre) (сборник упражнений, с. 3—6).		текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь располагать события во времени: cet été..., cette année-là..., au début de janvier..., à la fin du mois de décembre...; уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня; уметь рассказывать (кратко) о климатических особенно-			й возрасту 13-14 лет • демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 13-14 лет • проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной коммуникации, соответствующую возрасту 13-14 лет --проявляет такие качества, как целеустремлённость, креативность, трудолюбие, дисциплинированность • демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению -осознает ценности здорового и
--	--	---	--	--	--	--	--	---

				стях какого-л. региона; уметь представлять сводку погоды на ближайший день/ на ближайшую неделю; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу; разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу» с использованием текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, при- ближающемся к аутентичной французской речи. Чтение:			безопасного образа жизни Метапредметн ые результаты: Ученик научится: - работать с прослушанным/ прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; -прогнозировать содержание текста, находить в нем самостоятельны е смысловые фрагменты, выделять элементы, обеспечивающи е связность и логичность повествования, устанавливать
--	--	--	--	--	--	--	---

				уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь читать карту погоды; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Partir en vacances cet été...», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст-викторина); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. Письменная речь: написать короткое высказывание для странички веб-форума;			причинно-следственные, временные и другие связи между отдельными фактами и событиями; -использовать приемы сокращения и развертывания содержащейся в тексте информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -вести диалог признавать возможность существования различных точек зрения,
--	--	--	--	---	--	--	--

					выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9)			излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения -работать в паре, в группе; -самостоятельно работать, - самостоятельно формулировать задание: определять его цель, составить алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу выполнения, самостоятельно оценивать; -определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку -использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач -планировать и осуществлять
--	--	--	--	--	---	--	--	---

								учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами, анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту, участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								деятельности работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой
Unité 2. Les copains d'abord... (15 ч)	Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через	Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизводительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационно	Активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный	Косвенная речь (discours indirect); согласование времён в косвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect); неопределённое местоимение tout / toute / tous / toutes.	Устная речь в диалогической форме: уметь обратиться с предложением что-л. сделать: Si nous allons à ce musée ensemble?; уметь выразить своё собственное мнение: selon moi..., pour moi..., (moi), personnellement...; уметь выразить свою благодарность: Merci d'avance! Merci pour vos conseils!; уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим	Текущий контроль лексико-грамматических навыков, навыков понимания письменного текста	Круглый стол «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» (с. 48—51). (1 час) Творческая проектная работа: разработать сценарий круглого стола «Qu'est-ce qu'un véritable ami?»	Личностные результаты: Ученик: • осознанно, уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, языку, готов и способен по образцу вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания -демонстрирует знание социальных

	Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык	отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.	досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык; активизация употребления глагольной лексики (глаголы зрительного восприятия, а также глаголы avoir и	собеседником; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» (с. 48—51). Устная речь в монологической форме: уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять	(2 часа) Творческая проектная работа: подготовить сообщение на тему «Pourquoi j'apprends le français?» (1 час) Творческая мастерская: придумать и нарисовать свою эмблему (1 час)	норм, правил поведения, ролей, соответствующих их возрасту 13-14 лет • проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности, соответствующей возрасту 13-14 лет • демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 13-14 лет • проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной коммуникации, соответствующую возрасту 13-
--	--	--	---	--	--	--

			mettre) (сборник упражнений , с. 21—25); активизация употреблени я в речи прилагатель ных.		основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, ком- бинирования и перекомбинирования отдельных словосо- четаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: demain..., demain matin..., le lendemain...; уметь определять местонахождение предмета в пространстве: au-dessus de..., au-dessous de..., à côté de..., au milieu de...; уметь рассказать о своём			14 лет --проявляет такие качества, как целеустремлённ ость, креативность, трудолюбие, дисциплиниров анность •демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению -осознает ценности здорового и безопасного образа жизни Метапредметн ые результаты: Ученик научится: работать с прослушанным/ прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной
--	--	--	--	--	--	--	--	---

				друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом; уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «Pourquoi j'apprends le français?»; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» с использованием текстового материала учебника (с. 48—51), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и			информации, извлечение полной и точной информации; -прогнозировать содержание текста, находить в нем самостоятельные смысловые фрагменты, выделять элементы, обеспечивающие связность и логичность повествования, устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи между отдельными фактами и событиями; -использовать приемы сокращения и развертывания содержащейся в тексте информации, комбинирование и
--	--	--	--	--	--	--	---

				своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Qu'est-ce que l'amitié?», страничка из французского словаря с объяснением значения слов ami, copain, camarade, connaissance); уметь пользоваться			перекombинирования отдельных словосочетаний и предложений; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -вести диалог признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения -работать в паре, в группе; -самостоятельно работать, -самостоятельно формулировать задание: определять его цель, составить алгоритм его выполнения, корректировать
--	--	--	--	---	--	--	---

				французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. Письменная речь: написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 37, упр. 8, 9)			работу по ходу выполнения, самостоятельно оценивать; -определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку -использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач -планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами, анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку
--	--	--	--	---	--	--	---

								краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту, участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой
Unité 3. A la mode de chez nous...	.Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё	Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных	Активизация употребления в речи лексики по	Косвенный вопрос (question indirecte); согласовани	Устная речь в диалогической форме: уметь выразить отношения причины и следствия: parce que, puisque, c'est pour ça	Текущий контроль лексико-грамматич	Круглый стол «Que pensez-vous de la mode?» (с.72 —75).	Личностные результаты: Ученик: • осознанно, уважительно и

(19 ч)	отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков	и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из	темам: Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (s')occuper,	е времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte).	que...; уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que pensez-vous de la mode?» (с.72 —75). Устная речь в монологической форме: уметь работать с	еских навыков, навыков понимания письменного текста	(1 час) Творческая проектная работа: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de la mode?» (2 часа) Творческая мастерская: придумать и нарисовать свой каталог одежды (1 час) Творческая проектная работа: подготовить сообщение на тему «Les grands couturiers français» (1 час)	доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, языку, готов и способен по образцу вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания -демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих их возрасту 13-14 лет •проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности,
--------	--	--	---	--	--	---	---	---

		художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.	savoir и tourner) (сборник упражнений, с. 42—47); активизация употребления в речи прилагательных.		художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: à cinq ans..., à l'âge de quinze ans...;		Видеоурок (1 час)	соответствующий возрасту 13-14 лет • демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 13-14 лет • проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной коммуникации, соответствующую возрасту 13-14 лет --проявляет такие качества, как целеустремлённость, креативность, трудолюбие, дисциплинированность • демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению -осознает ценности
--	--	--	---	--	--	--	----------------------	---

				уметь рассказать о своём отношении к моде; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de la mode?» с использованием текстового материала учебника (с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое		здорового и безопасного образа жизни Метапредметные результаты: Ученик научится: работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; -прогнозировать содержание текста, находить в нем самостоятельные смысловые фрагменты, выделять элементы, обеспечивающие связность и логичность повествования,
--	--	--	--	--	--	--

				чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «La mode chez les jeunes», страничка интернет-сайта http://www.jedessine.com/); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. Письменная речь: написать короткое		устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи между отдельными фактами и событиями; -использовать приемы сокращения и развертывания содержащейся в тексте информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -вести диалог признавать возможность существования различных
--	--	--	--	---	--	--

					высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 5)			точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения -работать в паре, в группе; -самостоятельно работать, - самостоятельно формулировать задание: определять его цель, составить алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу выполнения, самостоятельно оценивать; -определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку -использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач -планировать и
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами, анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту, участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								проектной деятельности работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой
Unité 4. Ah! Vous dirai-je, maman... (19 ч)	Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки под-росткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои роди-тели. Мои отношения с родителями	Дальнейшая коррекция и совершенствов ание слухопро-износительных и ритмико-интонационны х навыков с по-мощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грам-матического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационно м	Активизаци я употреблени я в речи лексики по темам: Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенност и выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рожде-ство, Моя	Употреблен ие глагольных времён после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si); употреблени е предлога de после слов и выражений, обозначающ их количество; употреблени е	Устная речь в диалогической форме: уметь обозначить время совершения действия: dès, dès que, depuis que...; уметь извиниться: Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis désolé(e)... Je regrette...; уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его до-водами, отстаивать свою точку зрения; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику;	Текущий контроль лексико-грамматич еских навыков, навыков понимани я письменн ого текста и говорения	Круглый стол «Que pensez-vous de vos parents?» (с. 96—99). (1 час) Творческая проектная работа: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» (2 часа)	Личностные результаты: Ученик: • осознанно, уважительно и доброжелательн о относится к другому человеку, его мнению, языку, готов и способен по образцу вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопониман ия -демонстрирует знание социальных

		отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.	семья, Мои родители, Мои отношения с родителями; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы connaître и monter) (сборник упражнений, с. 61—64); активизация употребления в речи прилагательных	местоимения еп. .	уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que pensez-vous de vos parents?» (с. 96—99). Устная речь в монологической форме: уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать		Видеоурок (2 часа) Творческая мастерская: подарки к празднику (1 час) Творческая мастерская: перевод стихотворения (1 час)	норм, правил поведения, ролей, соответствующих их возрасту 13-14 лет • проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности, соответствующей возрасту 13-14 лет • демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 13-14 лет • проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной коммуникации, соответствующую
--	--	--	--	--------------------------	---	--	---	---

					логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству); уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» с использованием текстового материала учеб-			ю возрасту 13-14 лет --проявляет такие качества, как целеустремлённость, креативность, трудолюбие, дисциплинированность •демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению -осознает ценности здорового и безопасного образа жизни Метапредметные результаты: Ученик научится: работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой
--	--	--	--	--	--	--	--	---

					ника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. Аудирование: диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и			или нужной информации, извлечение полной и точной информации; -прогнозировать содержание текста, находить в нем самостоятельные смысловые фрагменты, выделять элементы, обеспечивающие связность и логичность повествования, устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи между отдельными фактами и событиями; -использовать приемы сокращения и развертывания содержащейся в тексте информации, комбинировани
--	--	--	--	--	--	--	--	---

				тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Cadeau de Noël pour ado», страничка интернет-сайта); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. Письменная речь: написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения			я и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -вести диалог признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения -работать в паре, в группе; -самостоятельно работать, -самостоятельно формулировать задание: определять его цель, составить алгоритм его выполнения,
--	--	--	--	---	--	--	--

					коммуникативного характера (с. 85, упр. 8)			корректировать работу по ходу выполнения, самостоятельно оценивать; -определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку -использовать средства ИКТ для решения коммуникативн ых и познавательных задач -планировать и осуществлять учебно- исследовательск ую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательск ими методами, анализ полученных данных и их интерпретацию,
--	--	--	--	--	---	--	--	---

								разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту, участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой
--	--	--	--	--	--	--	--	--

РАЗВЕРНУТОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 8 классе

Тематическое планирование рассчитано на 2 урока в неделю (2 урока / 35 учебных недель =70 часов).

Тема для изучения	Тематика устного и письменного общения	Фонетика	Лексика	Грамматика	Предметные результаты	Контроль	Задания творческого характера	Личностные и метапредметные результаты
Unité 5. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux... (14 ч)	Музыка в моей жизни. Любимый композитор/ музыкант/ группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры	Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и	Активизация употребления в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни, Любимый композитор/ музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры; активизация употребления глагольной	Деепричастие несовершенного вида (gérondif); прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (passé simple)	Устная речь в диалогической форме: уметь выразить свою уверенность: Je suis sûr(e) que... Je suis certain(e) que...; уметь выразить своё желание: Je voudrais... J'ai envie de...; уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять	Текущий контроль лексико-грамматических навыков, навыков говорения	Творческая проектная работа: праздник музыки (1 час) Творческая проектная работа: Мой любимый исполнитель (1 час) Круглый стол « Que vous apporte la musique?» (1 час) Творческая проектная работа: разработать сценарий	Личностные результаты: Ученик: • уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению -демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих возрасту 13-14 лет •проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой

		целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.	лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, arriver) .		диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que vous apporte la musique?» (с. 118—121). Устная речь в монологической форме: уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст,		круглого стола «Что вам дает музыка?» (2 часа)	деятельности, соответствующей возрасту 13-14 лет • демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 13-14 лет • проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной коммуникации, соответствующую возрасту 13-14 лет --проявляет такие качества, как целеустремленность, креативность, трудолюбие, дисциплинированность • демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению Метапредметные результаты: Ученик научится: - работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение
--	--	---	--	--	---	--	---	--

					используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о своём отношении к музыке; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que vous apporte la musique?» с использованием текстового материала учебника (с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко			запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; -прогнозировать содержание текста, находить в нём самостоятельные смысловые фрагменты, выделять элементы, обеспечивающие связность и логичность повествования, устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи между отдельными фактами и событиями; -использовать приемы сокращения и развёртывания содержащейся в тексте информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Comment écoutez-vous de la musique?», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете			предложений; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -вести диалог признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения -работать в паре, в группе; -самостоятельно работать, -самостоятельно формулировать задание: - определять его цель, составить алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу выполнения, самостоятельно оценивать; -использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных
--	--	--	--	--	--	--	---

					(например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. Письменная речь: написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 114, упр. 1, с. 116—117, упр. 1)			задач -планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами, анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности работать с разными источниками на иностранном языке:
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой
Unité 6 Plus haut, plus vite, plus fort!. (14 ч)	Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Спорт в жизни французов. Новые виды спорта.	Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания	Активизация употребления в речи лексики по темам: спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Спорт в жизни французов, Новые виды спорта, активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-	Косвенная речь (discours indirect); с условное наклонение, настоящее время (conditionnel présent); употребление conditionnel présent в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; будущее в прошедшем (futur dans le	Устная речь в диалогической форме: уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: parfois..., de temps en temps..., chaque mois...; уметь выразить цель: Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...; уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий;	Текущий контроль лексико-грамматических навыков, навыков говорения	Круглый стол «Aimez-vous le sport?» (с. 142—145). (1 час) Творческая проектная работа: разработать сценарий круглого стола «Aimez-vous le sport?» (2 часа) Творческая проектная работа: Mon sportif prefere (1 час)	Личностные результаты: Ученик: -осознанно, уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, языку, -демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих возрасту 13-14 лет -проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности, соответствующей возрасту 13-14 лет

		аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.	л./чему-л., а также глаголы être и gagner) (сборник упражнений, с. 103—107)	passé),	уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Aimez-vous le sport?» (с. 142—145). Устная речь в монологической форме: уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования			--проявляет такие качества, как целеустремлённость, креативность, трудолюбие, дисциплинированность -демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению -осознает ценности здорового и безопасного образа жизни Метапредметные результаты: Ученик научится: работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; -прогнозировать содержание
--	--	---	--	----------------	---	--	--	--

					отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к спорту; уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта; уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141); выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Aimez-vous le sport?» с использованием текстового материала учебника (с. 142—145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при			текста, находить в нем самостоятельные смысловые фрагменты, выделять элементы, обеспечивающие связность и логичность повествования, устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи между отдельными фактами и событиями; -использовать приемы сокращения и развертывания содержащейся в тексте информации, комбинирования и перекombинирования отдельных словосочетаний и предложений; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач;
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Quel sport choisir?»), уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также			-вести диалог признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения -работать в паре, в группе; -самостоятельно работать, - самостоятельно формулировать задание: определять его цель, составить алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу выполнения, самостоятельно оценивать; -использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач -планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. Письменная речь: написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 132—133, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 137, упр. 4, с. 141, упр. 6)			исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами, анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности -работать с разными источниками на иностранном языке
Unité 7. C'est un peu de liberté bien mérité! (14 ч)	Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика,	Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных	Активизация употребления в речи лексики по темам: Мой	Повелительное наклонение (impératif); местоимение-прямое дополнение	Устная речь в диалогической форме: уметь передать сходство и различие: Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout différent...; уметь выразить радость:	Текущий контроль лексико-грамматических навыков,	Круглый стол «Que faites-vous le dimanche?» (с. 166—	Личностные результаты: Ученик: • уважительно и доброжелательно относится к другому

	кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом. Поход с друзьями в Макдоналдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»	х навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных	любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре» активизация	(pronom complément d'objet direct); местоимение косвенное дополнение (pronom complément d'objet indirect)	C'est une très grande joie pour moi! Quelle joie!; уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que faites-vous le dimanche?» (с. 166—169). Устная речь в монологической форме: уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для	навыков говорения	169). (1 час) Творческая проектная работа: разработать сценарий круглого стола «Que faites-vous le dimanche?» (2 часа) Творческая проектная работа: “Ma sortie du dimanche” (1 час)	человеку, его мнению, языку, -демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих их возрасту 13-14 лет •проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности, соответствующей возрасту 13-14 лет --проявляет такие качества, как целеустремленность, креативность, трудолюбие, дисциплинированность
--	---	---	---	---	--	-------------------	---	---

		произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.	употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы aller и (se) préparer) (сборник упражнений, с. 122—126)		подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями; уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике); уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями;			•демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению Метапредметные результаты: Ученик научится: работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; -прогнозировать содержание текста, находить в нём самостоятельные смысловые фрагменты, выделять элементы, обеспечивающие связность и логичность
--	--	---	---	--	--	--	--	--

					выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que faites-vous le dimanche?» с использованием текстового материала учебника (с. 166—169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать			повествования, устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи между отдельными фактами и событиями; -использовать приемы сокращения и развертывания содержащейся в тексте информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -вести диалог признавать возможность существования
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					аутентичные (адап-тированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения, информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. Письменная речь: написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 156, упр. 7, с. 161, упр. 5); письменно отвечать на			различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения -работать в паре, в группе; -самостоятельно работать, - самостоятельно формулировать задание: определять его цель, составить алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу выполнения, самостоятельно оценивать; -использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач -планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы
--	--	--	--	--	--	--	--	---

					вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр. 1);			исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательск ими методами, анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; взаимодействов ать в группе с другими участниками проектной деятельности работать с разными источниками на иностранном языке
Unité 8. Comment	Экология. Защита окру-	Дальнейшая коррекция и	Активизаци я	Причастие прошедшего	Устная речь в диалогической форме:	Текущий контроль	Круглый стол «Que	Личностные результаты:

ça va sur la Terre? (14 ч)	жающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж. Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии	совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического	употребления в речи лексики по темам: Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии активизация употребления	времени (participe passé); согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passé); participe passé в сложных временах; participe passé в пассивном залоге; participe passé в роли причастия и прилагательного	уметь объяснить причину: parce que..., puisque..., comme..., à cause de..., grâce à...; уметь выразить вероятность: sûrement..., certainement..., probablement...; уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que deviendra la Terre?» (с. 192—195). Устная речь в	лексико-грамматических навыков, навыков понимания письменного текста	deviendra la Terre?» (с. 192—195). (1 час) Творческая проектная работа: разработать сценарий круглого стола «Que deviendra la Terre?» (2 часа) Творческая мастерская: Карта национальных парков России (1 час) Творческая проектная работа: придумать плакат на тему «Экология»	Ученик: -демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих их возрасту 13-14 лет •проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности, соответствующей возрасту 13-14 лет • демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 13-14 лет • проявляет коммуникативную
-------------------------------	---	---	---	--	---	--	--	--

		характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.	я глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы apprendre и dire (сборник упражнений с. 145-150)		монологической форме: уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете; уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите (с опорой на тексты в		(1 час)	компетенцию в межкультурной коммуникации, соответствующую возрасту 13-14 лет --проявляет такие качества, как целеустремлённость, креативность, трудолюбие, дисциплинированность •демонстрирует высокий уровень мотивации к обучению -осознает ценности здорового и безопасного образа жизни Метапредметные результаты: Ученик научится: работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение
--	--	--	--	--	---	--	----------------	--

				учебнике); уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que deviendra la Terre?» с использованием текстового материала учебника (с. 192—195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. Аудирование: диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, при- ближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с			основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; -прогнозировать содержание текста, находить в нем самостоятельны е смысловые фрагменты, выделять элементы, обеспечивающи е связность и логичность повествования, устанавливать причинно- следственные, временные и другие связи между отдельными фактами и событиями; -использовать приемы сокращения и развертывания
--	--	--	--	--	--	--	---

					полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «SOS écologie!», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством			содержащейся в тексте информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -вести диалог признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения -работать в паре, в группе; -самостоятельно работать, -самостоятельно формулировать задание:
--	--	--	--	--	--	--	--	---

					учителя. Письменная речь: написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 180—181, упр. 6—7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 187, упр. 8)			определять его цель, составить алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу выполнения, самостоятельно оценивать; - использовать средства ИКТ для решения коммуникативн ых и познавательных задач -планировать и осуществлять учебно- исследовательск ую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательск ими методами, анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного
--	--	--	--	--	---	--	--	---

								проекта и его устную презентацию с аргументацией, взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности работать с разными источниками на иностранном языке
Unité 9. Si tous les gars du monde... (14 ч)	Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодёжи	Дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в	Активизация употребления в речи лексики по темам: Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза,	Согласование времён изъявительного наклонения (concordance des temps de l'indicatif).	Устная речь в диалогической форме уметь выразить понятие количества: beaucoup de..., plusieurs..., la plupart de...; уметь уточнить источник информации: selon les journalistes..., d'après certains spécialistes..., d'après ce que disent les journaux...; уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала; уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о	Текущий контроль лексико-грамматических навыков, навыков понимания письменного текста	Видеоурок (2 часа) Круглый стол «L'Europe et les jeunes»/ «L'Europe et son patrimoine culturel» (с. 216—219). (1 час) Творческая проектная работа:	Личностные результаты: Ученик: -демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих их возрасту 13-14 лет •проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве

		фонетическом и интонационно м отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.	Программы Евросоюза для молодёжи; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы recevoir, parler и (se) rendre) (сборник упражнений, с. 164—169)		культурном наследии Европейского союза, его атрибутах; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «L'Europe et les jeunes»/«L'Europe et son patrimoine culturel» (с. 216—219). Устная речь в монологической форме уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложен-		разработать сценарий круглого стола «L'Europe et les jeunes» или «L'Europe et son patrimoine culturel» (1 час)	со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности, соответствующей возрасту 13-14 лет • демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 13-14 лет • проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной коммуникации, соответствующую возрасту 13-14 лет Метапредметные результаты: Ученик научится: работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение
--	--	---	---	--	--	--	--	---

				ные в статье./выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза; уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника); выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «L'Europe et les jeunes» или «L'Europe et son patrimoine culturel» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по			основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; -прогнозировать содержание текста, находить в нём самостоятельные смысловые фрагменты, выделять элементы, обеспечивающие связность и логичность повествования, устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи между отдельными фактами и событиями; -выбирать адекватные языковые и речевые
--	--	--	--	--	--	--	---

					заданной теме. Аудирование: диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «Gagnez le voyage au			средства для решения коммуникативных задач; -вести диалог признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения -работать в паре, в группе; -самостоятельно работать, - самостоятельно оценивать; - использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач -планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования,
--	--	--	--	--	---	--	--	---

					Parlement européen»), уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. Письменная речь: написать короткое высказывание для странички веб-форума; написать доклад-сообщение о Европейском союзе; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 206—207, упр. 6—7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 211, упр. 5)			составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами, анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности, работать разными источниками на иностр. языке
--	--	--	--	--	--	--	--	--

РАЗВЕРНУТОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 9 классе

Тематическое планирование рассчитано на 2 урока в неделю (2 урока / 34 учебных недели = 68 часов).

Тема для	Тематика	Фонетика	Лексика	Грамматика	Предметные результаты	Контроль	Задания	Личностные и
----------	----------	----------	---------	------------	-----------------------	----------	---------	--------------

изучения	устного и письменного общения						творческого характера	метапредметные результаты
Unité 1. Je vais en France... (12 ч)	Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва—Париж и т. д.	Сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух	Активизация употребления в речи лексики по темам: Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание	Сослагательное наклонение, настоящее время (subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté); указательные местоимения (pronoms démonstratifs :celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...); повторение: будущее	Устная речь в диалогической форме: уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону; уметь получить необходимую информацию о рейсе; уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия: Il faut que nous passions dans la salle d'embarquement. Il ne faut pas qu'on soit en retard; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/ авиаперелётам: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции	Текущий контроль лексико-грамматических навыков, навыков говорения	Творческая проектная работа: (1 час) Творческая проектная работа: разработать сценарий круглого стола ««Моё путешествие на самолёте в Париж»» (2 часа)	Личностные результаты: демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих их возрасту 15-16 лет -проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности, соответствующей возрасту 15-16 лет

		сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных	рейса, перелёт Москва — Париж и т. д.; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам встретить и узнать о.../справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.	простое время и деепричастие (révision du futur simple et du gérondif).	(с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д. Устная речь в монологической форме: уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полёта, приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль; уметь рассказать о своём путешествии на самолёте			-демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 15-16 лет -проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной и межэтнической коммуникации, соответствующую возрасту 15-16 лет -проявляет такие качества, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность -проявляет общекультурную и этническую идентичности как составляющие гражданской идентичности личности
--	--	--	---	--	---	--	--	--

		типах предложений и др.; д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.			(сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.); уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;			-демонстрирует сформированность мотивации к обучению, способность к саморазвитию, о сознание возможностей самореализации средствами иностранного языка Метапредметные результаты: Ученик научится: -работать с информацией: сокращать, расширять устную и письменную информацию, создавать второй текст по аналогии, заполнять таблицы; -использовать приемы комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолёте в Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale). Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и			и предложений; -работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части, находить ключевые и второстепенные элементы содержания; -работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой -планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы,
--	--	--	--	--	--	--	--

					просмотренных видео-фрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточ- но быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удоволь- ствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (не- сколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст- репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст			знакомство с исследовательск ими методами, анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту, участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействов ать в группе с другими участниками проектной деятельности; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативн ых задач; -самостоятельно работать,
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					страноведческого характера; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении ин- формации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). Письменная речь: составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о путеше- ствии на самолёте из Москвы в Париж); выполнять письменные тесты на контроль понимания со- держания прочитанного текста (с. 7, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов,			рационально организовывая свой труд в классе и дома. -использовать средства ИКТ для решения коммуникативн ых и познавательных задач; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы решения
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В))			
Unité 2. Je m'installe à l'hôtel (12 ч)	Встреча в аэропорту Руасси-Шарль- де-Голль. Переезд в отель. Разме- щение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание па- рижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (место- нахождение, цены, номера, предоставляем ые услуги и т. д.)	Сохранение и совершенствов ание слухопроизнос ительных и ритмико- интонационны х навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грам- матического материала, содержащего произноситель ные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и	Активизаци я употреблени я в речи лексики по темам: Встреча в аэропорту Руасси- Шарль-де- Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во француз- ском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка	Употреблен ие сослагатель ного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающи х какое-л. чувство или эмоцию (subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment); притяжатель ные местоимени я (pronoms possessifs: le mien, le tien,	Устная речь в диалогической форме: уметь забронировать номер в отеле; уметь выразить свою радость: уметь выразить сожаление: уметь выразить недовольство: уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и	Текущий контроль лексико- грамматич еских навыков, навыков говoreния	Круглый стол «Моё пребывание в парижском отеле» (1 час) Творческая проектная работа: разработать сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижском отеле» (2 часа) Творческая проектная работа: рекламный буклет	Личностные результаты: демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующ их возрасту 15- 16 лет -проявляет коммуникативн ую компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательно й, общественно- полезной, учебно- исследовательск

		фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому	отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.); подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.	le sien, le nôtre...).	без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д. Устная речь в монологической форме: уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле; уметь работать с художественным текстом:		отеля (1 час)	ой, творческой и других видах деятельности, соответствующей возрасту 15-16 лет -демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 15-16 лет -проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной и межнациональной коммуникации, соответствующую возрасту 15-16 лет -проявляет такие качества, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность -проявляет общекультурную и этническую
--	--	---	--	------------------------	---	--	---------------	---

		языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.			формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу;			идентичности как составляющие гражданской идентичности личности -демонстрирует сформированность мотивации к обучению, способность к саморазвитию, о сознание возможностей самореализации средствами иностранного языка Метапредметные результаты: Ученик научится: -работать с информацией: сокращать, расширять устную и письменную информацию, создавать второй текст по аналогии, заполнять таблицы;
--	--	---	--	--	---	--	--	---

					разработать сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижском отеле» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale). Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;			-использовать приемы комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; -работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части, находить ключевые и второстепенные элементы содержания; -работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой -планировать и
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;			осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами, анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту, участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности; -выбирать адекватные
--	--	--	--	--	--	--	--

				уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). Письменная речь: составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь заполнять регистрационную карточку в отеле; уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3); письменно отвечать на			языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома. -использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы
--	--	--	--	--	--	--	---

					вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6)			решения.
Unité 3. Je me promène dans Paris (12 ч)	Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель,	Сохранение и совершенствование слухопроизводительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок,	Активизация употребления в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др.,	Употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений être sûr, être certain, être persuadé, être convaincu, глаголов croire, penser в отрицательной и вопросительной форме, а также	Устная речь в диалогической форме: уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти; уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.: уметь выразить сомнение, неуверенность: уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в	Текущий контроль лексико-грамматических навыков, навыков говорения	Круглый стол «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» (1 час) Творческая проектная работа: разработать сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов»	Личностные результаты: демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих их возрасту 15-16 лет -проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-

	Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро	искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том	Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., План округа (квартала), в котором находится отель, Парижское метро	после глагола douter; относительные местоимения (pronoms relatifs: dont, le quel, laquelle, lesquels, lesquelles)	форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется... : а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д. Устная речь в монологической форме: уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте		(2 часа) Творческая проектная работа: «Достопримечательность и Парижа» (1 час)	полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности, соответствующей возрасту 15-16 лет -демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 15-16 лет -проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной и межнациональной коммуникации, соответствующую возрасту 15-16 лет -проявляет такие качества, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность
--	--	---	---	--	--	--	--	--

		числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.			и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики			-проявляет общекультурную и этническую идентичности как составляющие гражданской идентичности личности -демонстрирует сформированность мотивации к обучению, способность к саморазвитию, о сознание возможностей самореализации средствами иностранного языка Метапредметные результаты: Ученик научится: -работать с информацией: сокращать, расширять устную и письменную информацию, создавать
--	--	--	--	--	---	--	--	---

					персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale). Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;		второй текст по аналогии, заполнять таблицы; -использовать приемы комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; -работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части, находить ключевые и второстепенные элементы содержания; -работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами,
--	--	--	--	--	---	--	--

					выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная			словарями, интернет-ресурсами, литературой -планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами, анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту, участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). Письменная речь: составить и написать краткий синтез (la synthèse) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;			участниками проектной деятельности; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома. -использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связанные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)			эффективные способы решения
Unité 4. Je visite un musée (12 ч)	Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар.	Сохранение и совершенствование слухопроизводительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грам-	Активизация употребления в речи лексики по темам: Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени	Употребление местоимений-наречий у и en; место у и en в предложении; повторение: степени сравнения прилагательных и наречий (révision	Устная речь в диалогической форме: уметь описать картину; уметь интерпретировать содержание картины; уметь высказать своё мнение о картине: Je trouve ce tableau très réussi/ intéressant / amusant / drôle / étrange / triste / difficile à comprendre... Je trouve ce tableau assez beau / magnifique / génial / superbe... уметь вести диалог-расспрос	Текущий контроль лексико-грамматических навыков, навыков говорения	Круглый стол «Посещение парижского музея» (1 час) Творческая проектная работа: разработать сценарий круглого	Личностные результаты: демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующих их возрасту 15-16 лет -проявляет коммуникативную

	Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий обзор)	матического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах;	Жоржа Помпиду, музей Орсэ, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор)	des degrés de comparaison des adjectifs et des adverbies)	и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсэ, о художниках-импрессионистах и т. д.; а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д. Устная речь в монологической форме: уметь представить		стола «Посещение парижского музея» (2 часа) Творческая проектная работа: «Французские художники-импрессионисты» (1 час)	компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности, соответствующей возрасту 15-16 лет -демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 15-16 лет -проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной и межэтнической коммуникации, соответствующую возрасту 15-16 лет -проявляет
--	--	--	--	---	---	--	--	--

		соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера:			небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;			такие качества, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность -проявляет общекультурную и этническую идентичности как составляющие гражданской идентичности личности -демонстрирует сформированность мотивации к обучению, способность к саморазвитию, о сознание возможностей самореализации средствами иностранного языка Метапредметные результаты: Ученик научится:
--	--	--	--	--	---	--	--	--

		стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.			уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale). Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с			-работать с информацией: сокращать, расширять устную и письменную информацию, создавать второй текст по аналогии, заполнять таблицы; -использовать приемы комбинирования и перекombинирования отдельных словосочетаний и предложений; -работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части, находить ключевые и второстепенные
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видео-фрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (не-			элементы содержания; -работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой -планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами, анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					сколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсэ; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). Письменная речь: составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного			вопросы по проекту, участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома. -использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач; планировать, контролировать и оценивать
--	--	--	--	--	---	--	--	---

					художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); выполнять письменные тесты на контроль понимания со- держания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1)			учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы решения
Unité 5. Je vais au cinéma (11 ч)	Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество	Сохранение и совершенствов ание слухопроизнос ительных и ритмико- интонационны х навыков с	Активизаци я употреблени я в речи лексики по темам: Французско е кино:	Согласовани е причастия прошедшего времени (accord du participe passé); инфинитивн	Устная речь в диалогической форме уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме; уметь выразить положительное мнение о фильме;	Текущий контроль лексико- грамматич еских навыков, навыков говорения	Видеоурок (2 часа) Круглый стол «Посещение парижского	Личностные результаты: демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей,

	известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультимедиа Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе	помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил:	известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультимедиа Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и	ый оборот (proposition infinitive)	уметь высказать отрицательное мнение о фильме; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не		кинотеатра» (1 час) Творческая проектная работа: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» (1 час)	соответствующий возрасту 15-16 лет -проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности, соответствующей возрасту 15-16 лет -демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 15-16 лет -проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной и
--	---	---	--	---	---	--	--	---

		соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е)	Обеликсе;		согласиться с чем-л. и т. д. Устная речь в монологической форме уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от			межэтнической коммуникации, соответствующую возрасту 15-16 лет -проявляет такие качества, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность -проявляет общекультурную и этническую идентичности как составляющие гражданской идентичности личности -демонстрирует сформированность мотивации к обучению, способность к саморазвитию, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка
--	--	---	-----------	--	---	--	--	---

		выразительног о чтения вслух текстов культурологич еского характера: стихов, отрывков из художественны х произведений, изречений известных людей и т. д.			третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного мате- риала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale). Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их			Метапредметн ые результаты: Ученик научится: -работать с информацией: сокращать, расширять устную и письменную информацию, создавать второй текст по анalogии, заполнять таблицы; -использовать приемы комбинировани я и перекомбиниро вания отдельных словосочетаний и предложений; -работать с художественны м текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания,
--	--	---	--	--	---	--	--	--

					содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видео-фрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;			выделять основные смысловые части, находить ключевые и второстепенные элементы содержания; -работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой -планировать и осуществлять исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами, анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта http://spectacles.premiere.fr/ с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). Письменная речь: составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;		краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту, участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома. -использовать средства ИКТ для решения коммуникативных задач;
--	--	--	--	--	--	--

					уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мульти-плексов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4)			ых и познавательных задач; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы решения
Unité 6. Je visite des endroits historiques (11 ч)	Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др.	Сохранение и совершенствование слухопроизводительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:	Активизация употребления в речи лексики по темам: Историческое место французско	Порядковые и количественные числительные (numéraux cardinaux et ordinaux);	Устная речь в диалогической форме: уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие; уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие;	Текущий контроль лексико-грамматических навыков, навыков говорения	Видеоурок (2 часа) Круглый стол «Знакомство с исторически	Личностные результаты: демонстрирует знание социальных норм, правил поведения, ролей, соответствующ

Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...	а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение	й столицы: Консьержер и, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...	имена собственные во множественном числе (noms propres (noms de personnes) au pluriel); недавнее прошлое время (passé immédiat)	уметь попросить уточнить информацию; уметь уточнить информацию; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на		ми местами Парижа» (1 час) Творческая проектная работа: разработать сценарий круглого стола «Знакомство с историческими местами Парижа» (1 час)	их возрасту 15-16 лет -проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности, соответствующей возрасту 15-16 лет -демонстрирует уровень речевой культуры, соответствующий возрасту 15-16 лет -проявляет коммуникативную компетенцию в межкультурной и межнациональной
---	---	--	---	--	--	--	---

		правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительног			разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д. Устная речь в монологической форме: уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого			коммуникации, соответствующую возрасту 15-16 лет -проявляет такие качества, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность -проявляет общекультурную и этническую идентичности как составляющие гражданской идентичности личности -демонстрирует сформированность мотивации к обучению, способность к саморазвитию, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка Метапредметн
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		о чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.			персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Знакомство с историческими местами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale). Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;			ые результаты: Ученик научится: -работать с информацией: сокращать, расширять устную и письменную информацию, создавать второй текст по аналогии, заполнять таблицы; -использовать приемы комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; -работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. Чтение: уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным)			основные смысловые части, находить ключевые и второстепенные элементы содержания; -работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой -планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами, анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного
--	--	--	--	--	---	--	--	---

					пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов, информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). Письменная речь: составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного			проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту, участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности; -выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач; -самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома. -использовать средства ИКТ для решения коммуникативных и
--	--	--	--	--	--	--	--	---

					художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа); выполнять письменные тесты на контроль понимания со- держания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр.1)			познавательных задач; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы решения
--	--	--	--	--	--	--	--	--