

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» 08 2021г.

СОГЛАСОВАНО
МС
Протокол № 1
от «30» 08 2021г.



Рабочая программа учебного предмета

«Французский язык» для 10-11-х классов

Составил учитель высшей категории

Морозас Татьяна Владимировна

2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по информатике ориентирована на обучающихся 10-11 классов и разработана на основе следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями, в действующей редакции,
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 в действующей редакции;
- Примерная государственная программа по иностранному языку (Москва, «Просвещение», 2010г.), а также программа общеобразовательных учреждений обучения французскому языку как второму иностранному автора Е.Я.Григорьевой, рабочей программы по французскому языку Н.А.Селивановой (Второй иностранный язык. Предметная линия учебников «Синяя птица»), (Москва, «Просвещение», 2013г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 “О рабочих программах учебных предметов”,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",
- Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания по информатике для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. No1/21)
- Устав гимназии.

Общая характеристика предмета «Второй иностранный язык»

Иностранный язык (в том числе французский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки.

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира. Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. Иностранный язык как учебный предмет характеризуется - межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.); - полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания). Введение в школьную программу предмета «второй иностранный язык» создает ситуацию так называемого мультилингвального

обучения, когда учащиеся одновременно изучают родной язык, а также первый и второй иностранные языки. Формирование билингвальной коммуникативной компетенции учащихся может идти более успешно благодаря накопленному когнитивному и лингвистическому опыту при изучении родного и первого иностранного языка. Обучение французскому языку на завершающем этапе в средней школе предполагает развитие учащихся средствами иностранного языка для подготовки их к межкультурному общению в сфере послешкольного образования.

Цели обучения французскому языку как второму иностранному

Основные цели и задачи обучения иностранным языкам на старшем этапе направлены на то, чтобы не только поддержать, но и превысить базовый уровень знаний школьников 5–9 классов по иностранному языку. Это может быть достигнуто за счет создания условий для дополнительной речевой практики продуктивного (говорение, письмо) и рецептивного (аудирование, чтение) планов; систематизации и актуализации языковых, речевых и социокультурных знаний, навыков и умений; обеспечения, с одной стороны, повторения и восполнения пробелов в базовой подготовке, с другой, - её некоторого расширения и углубления путем привлечения новых аутентичных материалов, отвечающих возрастным особенностям и интересам старшеклассников; увеличения в связи с этим количества изучаемых тем, предметов речи, видов и типов текстов. Это неизбежно должно привести к увеличению продуктивного и, в особенности, рецептивного языкового минимума, к пополнению знаний, навыков и умений во всех видах речевой деятельности: более сознательному выбору стратегий обучения и компенсаторных умений, большей самостоятельности школьников.

Характерной особенностью обучения иностранным языкам на старшем этапе является более активное взаимодействие всех видов речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование и письмо), а также повышение роли аудирования и письменной речи как цели и средства обучения. Значительно возрастает удельный вес работы с текстом, который служит не только источником информации и объектом чтения, но и образцом для развития и совершенствования навыков и умений устной и письменной речи, отправной точкой для самостоятельных личностно-ориентированных высказываний. В связи с этим меняются требования к уровню владения учащимися отдельными видами речевой деятельности. На старшем этапе владение основными видами чтения совершенствуется, делается более гибким и формируется преимущественно на основе аутентичных, проблемных публицистических и художественных текстов, затрагивающих актуальные темы современности. Речь учащихся характеризуется большей инициативностью и спонтанностью, в ней могут затрагиваться нестандартные ситуации общения. Деление на монологическую и диалогическую речь на этом этапе условно, так как они все больше выступают во взаимосвязи. Основными видами диалогической речи становятся свободная беседа, групповое обсуждение предложенной проблемы, обмен мнениями. На старшем этапе учащиеся строят собственные высказывания на основе текста и самостоятельно, с достаточной аргументацией выстраивают развернутые высказывания по поводу прочитанного или услышанного. Они опираются на все коммуникативные типы речи (описание, повествование, рассуждение).

На данном этапе обучения совершенствуются механизмы переноса как с родного языка на иностранный, так и внутриязыкового переноса. Создаются условия для перехода лексических единиц из пассивного запаса в активный (главным образом благодаря их частой повторяемости в текстах для чтения и аудирования). Разнообразие содержания речи учащихся достигается как за счет разнообразия проблематики, так и за счет разнообразия употребляемых лексических единиц и привлечения эмоционально окрашенной лексики.

Изучение иностранного языка в целом и французского в частности в основной школе направлено на достижение следующих целей:
развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Главной задачей учебного аспекта в 10-11 классе является систематизация, обобщение и закрепление материала, пройденного ранее. Образовательной задачей при этом является обучение всем видам речевой деятельности: чтению, аудированию, говорению и письму.

Задачи при обучении чтению:

1) Научить понимать художественные и публицистические аутентичные тексты, соответствующие возрастным интересам учащихся, содержащие как известный, так и незнакомый языковой материал.

2) Совершенствовать три наиболее распространенных вида чтения:

а) чтение с пониманием основного содержания текста

б) чтение с полным пониманием содержания текста

в) чтение с выборочным извлечением нужной или интересующей информации.

Задачи при обучении аудированию: научить ученика умению, с одной стороны, выделять основную информацию, с другой – как бы опускать, игнорировать несущественное, не мешающее понять основное содержание услышанного.

Задачи при обучении говорению: научить умению высказываться целостно, умению высказываться логично и связно, умению высказываться продуктивно, умению говорить экспромтом и в нормальном темпе.

Задачи при обучении письму: научить составлять аннотацию прочитанного текста, писать мини-сочинение по пройденной теме, выражая своё мнение по поводу описанных событий, писать личное письмо, заполнять анкету.

Развивающей задачей в обучении в 10-11 классе является организация речемыслительного поиска. Для этого предусмотрены задания, связанные с разработкой проектов, рекламных проспектов, карт достопримечательностей и т.д.

Воспитательная задача пронизывает весь процесс обучения иностранному языку. Основной акцент ставится на воспитание положительного, уважительного и толерантного отношения к иноязычной культуре, более глубокое осознание своей культуры. Каждый цикл и раздел учебника представляют достаточно возможностей для решения определенной воспитательной цели.

Весь курс обучения строится на основе коммуникативно-деятельностного подхода. Обучаемые рассматриваются прежде всего как субъекты социальной деятельности, вырабатывающие различные стратегии поведения в зависимости от ситуации и сферы межкультурного общения и реализующие в рамках этого общения в том числе свою лингвистическую и речевую компетенции.

Принцип преемственности в содержании обучения французскому языку на разных ступенях обучения соблюдается за счет наличия сквозной линейки УМК, а также в методике обучения.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по французскому языку как второму иностранному адаптирована к условиям и учебному плану гимназии, рассчитана на изучение языка в объеме 2 часов в неделю (70 часов в 10 классе и 68 часов в 11 классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, своему здоровью, познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
 - готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
 - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
 - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; – неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.
- Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историкокультурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации; правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие способностей к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимость науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; – эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка личности к семейной жизни:

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, интериоризация традиционных семейных ценностей. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

– уважение всех форм собственности, готовность к защите своей собственности;

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей. Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы по французскому языку представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится: – самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной ранее цели; – сопоставлять имеющиеся возможности и необходимые для достижения цели ресурсы;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- определять несколько путей достижения поставленной цели;
- выбирать оптимальный путь достижения цели с учётом эффективности расходования ресурсов и основываясь на соображениях этики и морали;
- задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- оценивать последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится: – критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций;

- распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления выявленных в информационных источниках противоречий;
- осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; – искать и находить обобщённые способы решения задач;
- приводить критические аргументы как в отношении собственного суждения, так и в отношении действий и суждений другого;
- анализировать и преобразовывать проблемно-противоречивые ситуации;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможности широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности (быть учеником и учителем; формулировать образовательный запрос и выполнять консультативные функции самостоятельно; ставить проблему и работать над ее решением; управлять совместной познавательной деятельностью и подчиняться).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится: – осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами);

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом проектной команды в разных ролях (генератором идей, критиком, исполнителем, презентующим и т. д.);

- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; – распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы;
- координировать и выполнять работу в условиях виртуального взаимодействия (или сочетания реального и виртуального); – согласовывать позиции членов команды в процессе работы над общим продуктом/решением;
- представлять публично результаты индивидуальной и групповой деятельности, как перед знакомой, так и перед незнакомой аудиторией;
- подбирать партнёров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- воспринимать критические замечания как ресурс собственного развития;
- точно и ёмко формулировать как критические, так и одобрительные замечания в адрес других людей в рамках деловой и образовательной коммуникации, избегая при этом личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения выпускниками учебного предмета «Французский язык. Второй иностранный язык» на базовом уровне среднего общего образования ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится». Это позволит предоставить обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Итак, в результате изучения учебного предмета «Французский язык. Второй иностранный язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь: – начинать, вести/поддерживать и заканчивать разные виды диалогов в ситуациях официального и неофициального общения в рамках изученной тематики;

- при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включённые в раздел «Предметное содержание речи»;
- выражать и аргументировать личную точку зрения;
- использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства;
- запрашивать и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;
- обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

Говорение, монологическая речь: – формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи»;

- передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);
- строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Аудирование: – понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера с чётким, нормативным произношением в рамках изученной тематики;

– выборочно понимать детали несложных аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера, характеризующихся чётким, нормативным произношением, в рамках изученной тематики.

Чтение: – читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

– отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять своё отношение к прочитанному.

Письмо: – писать несложные связные тексты по изученной тематике;

– писать неофициальное (личное) электронное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

– описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства;

– письменно выражать свою точку зрения в рамках тематики старшей школы в форме рассуждения, приводя ясные аргументы и примеры.

Языковые навыки

Орфография и пунктуация: – правильно писать лексические единицы, включённые в раздел «Предметное содержание речи»;

– расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с орфографическими нормами. Фонетическая сторона речи:

– выражать чувства и эмоции с помощью интонации; – чётко и естественно произносить слова изучаемого иностранного языка.

Лексическая сторона речи: – распознавать и употреблять лексические единицы в рамках тем включённых в раздел «Предметное содержание речи»;

– распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые фразовые глаголы;

– определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;

– догадываться на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и по контексту о значении отдельных слов;

– распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности.

Грамматическая сторона речи – знать и уметь пользоваться изученными грамматическими явлениями;

– понимать значение видо-временных форм глагола и уметь пользоваться ими;

– знать неличные формы, присущие некоторым глаголам;

- значение глагольных форм условного и сослагательного наклонения;
- знать правила согласования времён и уметь использовать их в устной речи и на письме;
- знать особенности перевода прямой речи в косвенную/прямого вопроса в косвенный.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь: – справляться с новыми коммуникативными ситуациями и объяснять суть проблемы;

- кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.

Говорение, монологическая речь: – резюмировать прослушанный/прочитанный текст;

- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста.

Аудирование: – полно и точно воспринимать информацию в распространённых коммуникативных ситуациях;

- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.

Чтение: – читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

Письмо: – писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи: – произносить звуки французского языка с чётким, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.

Орфография и пунктуация: – в письменных текстах логично и чётко распределять информацию внутри абзацев.

Лексическая сторона речи: – узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках «Предметного содержания речи»;

- использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы.

Грамматическая сторона речи – знать и использовать в практике речевого общения (устного и письменного): средства и способы выражения модальности; средства и способы выражения условия; средства и способы выражения предположения; средства и способы выражения причины; средства и способы выражения следствия; средства и способы выражения побуждения к действию.

Социокультурная компетенция: – знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка;

- применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка;
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научнопопулярной литературы;

- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире. Компенсаторная компетенция:
- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, определенный образовательным стандартом основного общего образования по иностранному языку.

Предметное содержание речи

Путешествия. Школьные каникулы. Выбор отдыха. Работа в каникулы. Транспорт. Поездка в поезде. Замки Луары.

Культура. Отдых. Виды отдыха. Досуг и увлечения. Посещение музеев. Достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга.

Городская и сельская жизнь Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка. Городская инфраструктура. Сельское хозяйство.

Научно-технический прогресс Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии.

Природа и экология Природные ресурсы. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира.

Современная молодёжь Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки.

Профессии Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии.

Страна/страны изучаемого языка Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в России и стране/странах изучаемого языка.

Иностранные языки Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки, в России и стране/странах изучаемого языка.

Виды речевой деятельности

Базовый уровень

Коммуникативные умения

Говорение Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения. Умение без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включённые в раздел «Предметное содержание речи». Умение выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Умение спросить и предложить информацию в пределах изученной тематики. Умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию. Умение

справляться с новыми коммуникативными ситуациями и объяснять суть проблемы; выражать различные чувства и эмоции и реагировать на их проявление у собеседника. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Умение проверять информацию.

Монологическая речь

Совершенствование умения формулировать простые связные высказывания в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи». Использование основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика). Умение передавать основное содержание текстов. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.). Умение описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова/план/вопросы. Умение предоставлять фактическую информацию. Умение сравнивать и противопоставлять.

Аудирование

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров, монологического и диалогического характера с чётким нормативным произношением в рамках изученной тематики. Выборочное понимание деталей несложных звучащих аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера. Умение в общих чертах следить за основными моментами дискуссии. Умение делать во время прослушивания звучащего текста опорные записи.

Чтение

Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать несложные аутентичные тексты различных жанров и стилей. Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать своё отношение к прочитанному. Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

Письмо

Составление несложных связных текстов в рамках изученной тематики. Умение писать личное/неофициальное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе. Умение описывать явления, события. Умение излагать факты, выражать свои суждения и чувства. Умение письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя ясные аргументы и примеры. Логичное распределение информации внутри абзацев согласно правилам. Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать своё мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

Умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Умение правильно писать слова, в том числе относящиеся к новому языковому материалу. Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.

Фонетическая сторона речи

Умение адекватно произносить и различать на слух все звуки французского языка в потоке речи, соблюдать ударение и интонацию в словах и фразах, применять ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Умение выражать чувства и

эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих и специальных вопросах. Умение читать вслух связные тексты. Произношение звуков французского языка без выраженного акцента. Чтение поэтических текстов.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи», в том числе в ситуациях формального и неформального общения. Распознавание и употребление в речи наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета. Распознавание и употребление в речи наиболее распространённых неправильных глаголов. Распознавание и употребление в речи различных средств связи для обеспечения целостности высказывания. Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи». Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. Определение части речи по аффиксу.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как простых, так и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых). Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение: – знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

- сведениями о социокультурном портрете страны/стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны/стран изучаемого языка: традициями (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и страны/стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Формируются и совершенствуются такие умения, как: – пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;

- игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста;

- использовать переспрос и словарные замены в процессе речевого общения; – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение **незнакомых слов**;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний **ключевые слова**, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать **текстовые опоры** различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски);
- догадываться о значении **незнакомых слов** по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике; – использовать **перифраз/толкование**, синонимы, антонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли, описания объекта/понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения: – работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения: – находить **ключевые слова** и социокультурные реалии при работе с текстом;

- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Французский язык: учебник «Objectif» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Григорьевой Е.Я., – М.Просвещение, 2014.
2. Сборник упражнений к учебнику «Objectif» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Григорьевой Е.Я., – М.Просвещение, 2013.

3. Книга для учителя к учебнику «Objectif» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Григорьевой Е.Я., – М.Просвещение, 2006.

Материально-техническое оснащение учебного процесса

Используемые технические средства: компьютер, аудиодиски, магнитофон, экран, проектор.

Материалы, использованные при разработке данной программы

- 1 Программа обучения французскому языку как второму иностранному автора Е.Я.Григорьевой, Москва, АПКиПРО, 2003
2. Рабочая программа по французскому языку Н.А.Селивановой (Второй иностранный язык.Предметная линия учебников «Синяя птица»), – М.:Просвещение, 2013.
3. Книга для учителя к учебнику «Objectif» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Григорьевой Е.Я., – М.:Просвещение, 2006.

РАЗВЕРНУТОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 10-11 классах

Тематическое планирование рассчитано на 2 урока в неделю

Тема для изучения	Тематика устного и письменного общения	Фонетика	Лексика	Грамматика	Предметные результаты	Контроль
Unité 1. Voyages, voyages! (13ч)	Путешествие по своей стране и зарубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей.	Сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-	Активизация употребления в речи лексики по темам: Путешествие по своей стране и зарубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей.	Les temps de l'indicatif (revision) Согласование времен изъявительно го наклонения	Устная речь в диалогической форме: - использовать речевые клише при обмене информацией; - начинать и заканчивать разговор; - задавать вопросы и отвечать на них с целью обмена фактической информацией; - вести диалог о каникулах, используя оценочные суждения, вести диалог со служащим железнодорожной кассы; - беседовать о своих планах на лето; - участвовать в обсуждении летних каникул в связи с прочитанным / прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; - рассказывать о летних каникулах и путешествии на поезде, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики. Устная речь в монологической форме: - давать описание мест, людей, предметов с выражением мнения, оценки, рассказывая о своем путешествии, о замках Луары; - составить список необходимых для туриста вещей и объяснить их предназначение; - рассказывать о преимуществах и недостатках разных видов транспорта, сравнивать разные способы проведения каникул, рассказывать о различных возможностях проведения летних каникул в России; - выражать отношение к услышанному или увиденному; - представлять социокультурный портрет своего города/ страны изучаемого языка, рассказывая о	Текущий контроль лексико-грамматических навыков

		<p>интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, соблюдение правильной интонации в различных типах предложений д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера.</p>			<p>замках Луары.. Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; Чтение: - читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические - используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи; -извлекать необходимую информацию для выполнения заданий; - выделять главную мысль прочитанного; - понимать основное содержание текста; - полностью понимать текст, включая детали; -понимать причинно-следственные связи законченных отрывков текста; - делать заключение и выводы из прочитанного текста. Письменная речь: - писать письмо личного характера с сообщением о летних каникулах, используя описание, повествование, выражение чувств; - составить список необходимых вещей для туриста; -написать историю, используя разные времена изъявительного наклонения; - писать сочинение о каникулах, выполнять проект «Мой город» с использованием страноведческой информации из различных видов письменных источников (справочники, словари, журналы, книги, проспекты и т. д.)</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Unite 2. Culture et loisirs (13 ч)</p>	<p>Досуг молодёжи: Посещение кружков, спор- тивных секций, клубов по интересам, кино, театров, музеев; чтение; средства массовой информации.</p>	<p>Сохранение и совершенствование слухопроизноситель- ных и ритмико- интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической лексики-грам- матического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико- интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, правильной</p>	<p>Активизация употребления в речи лексики по темам: Досуг молодёжи: Посещение кружков, спор- тивных секций, клубов по интересам, кино, театров, музеев; чтение; средства массовой информации</p>	<p>L'article (revision) L'absence de l'article (revision)</p>	<p>Устная речь в диалогической форме: - использовать речевые клише при обмене информацией; - начинать и заканчивать разговор; - задавать вопросы и отвечать на них с целью обмена фактической информацией; - вести диалог о различных формах досуга, используя оценочные суждения; - участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным / прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; - рассказывать о своем свободном времени, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики. Устная речь в монологической форме: - давать описание людей с выражением мнения, оценки; - рассказывать о том, что делают в свободное время французские сверстники и о своем досуге; - делать сравнения различных жанров кино, рассказывать о своих любимых кинофильмах, художниках и картинах, музеях; - выражать отношение к услышанному или увиденному; - представлять социокультурный портрет своей страны/ стран изучаемого языка, рассказывая о музеях Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска, Парижа Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеосюжетов; Чтение:</p>	<p>контроль навыков аудирования</p>
---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

		интонации в различных типах предложений д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера			<ul style="list-style-type: none"> - читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические - используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи; -извлекать необходимую информацию для выполнения заданий; - выделять главную мысль прочитанного; - понимать основное содержание текста; - полностью понимать текст, включая детали; -понимать причинно-следственные связи законченных отрывков текста; - делать заключение и выводы из прочитанного текста. <p>Письменная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -написать продолжение истории; - писать сочинение на тему “Mon loisirs”, выполнять проект “Un album humoristique” с использованием страноведческой информации из различных видов письменных источников (справочники, словари, журналы, книги, проспекты и т. д.) 	
Unite 3. Quel est votre heros? (14 ч)	Страна изучаемого языка. Франция и её герои. Великие люди в мировой истории.	Сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и	Активизация употребления в речи лексики по темам: Страна изучаемого языка. Франция и её герои. Великие люди в мировой истории.	Les pronoms complements (revision) Place des deux pronoms complements	<p>Устная речь в диалогической форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать речевые клише при обмене информацией; - начинать и заканчивать разговор; - задавать вопросы и отвечать на них с целью обмена фактической информацией; - вести диалог в виде интервью, представляя известного русского персонажа; - беседовать о своих планах; - участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным / прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; - рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики. <p>Устная речь в монологической форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать описание известных людей с выражением мнения, оценки; - рассказать о человеке, которого можно было бы назвать своим героем, объяснить свой выбор; 	Текущий контроль лексико-грамматических навыков

		<p>фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;</p> <p>в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;</p> <p>г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп;</p> <p>соблюдение правильной интонации в различных типах предложений</p> <p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов</p> <p>е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера</p>			<ul style="list-style-type: none"> - придумать и рассказать биографию Гавроша; -выражать отношение к услышанному или увиденному; -представлять социокультурный портрет своей страны/ стран изучаемого языка. <p>Аудирование:</p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</p> <p>воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;</p> <p>выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов</p> <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические - используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи; -извлекать необходимую информацию для выполнения заданий; - выделять главную мысль прочитанного; - понимать основное содержание текста; - полностью понимать текст, включая детали; -понимать причинно-следственные связи законченных отрывков текста; - делать заключение и выводы из прочитанного текста. <p>Письменная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описать свой любимый журнал; - писать письмо личного характера, используя описание, повествование, выражение чувств; - писать сочинение на тему “Quel est votre héros?”, выполнять проект (альбом “Un mois dans le monde” с использованием страноведческой информации из различных видов письменных источников 	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					(справочники, словари, журналы, книги, проспекты и т. д.)	
Unité 4 Combat du cœur (13 ч)	Страны изучаемого языка. Франция и социальное неравенство. Отношение к иммигрантам. Страны Магриба: география, культура, особенности, традиции.	Сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и	Активизация употребления в речи лексики по темам: Страны изучаемого языка. Франция и социальное неравенство. Отношение к иммигрантам. Страны Магриба: география, культура, особенности, традиции.	Emploi de l'imparfait et du passé composé Exprimer l'hypothèse et la condition	Устная речь в диалогической форме: использовать речевые клише при обмене информацией; - начинать и заканчивать разговор; - задавать вопросы и отвечать на них с целью обмена фактической информацией; - вести диалог по телефону, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); - участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным / прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; - рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики. Устная речь в монологической форме: -давать описание мест, людей, предметов с выражением мнения, оценки; - повествовать о событиях, явлениях, фактах; - выражать свое отношение к проблемам иммиграции и расизма; -выражать отношение к услышанному или увиденному; -представлять социокультурный портрет своей страны/ стран Магриба, стран-франкофонов. Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов. Чтение:	Текущий контроль лексико-грамматических навыков

		связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, соблюдение правильной интонации в различных типах предложений д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера			<ul style="list-style-type: none"> - читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические - используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию для выполнения заданий; - выделять главную мысль прочитанного; - понимать основное содержание текста; - полностью понимать текст, включая детали; - понимать причинно-следственные связи законченных отрывков текста; - делать заключение и выводы из прочитанного текста. <p>Письменная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать изложение об аббате Пьере, эссе “L’internet dans notre vie”, выполнять проект “A travers les pays francophones” с использованием страноведческой информации из различных видов письменных источников (справочники, словари, журналы, книги, проспекты и т. д.) 	
Unité 5. C’est ma planète à moi (14 ч)	Природа и экологическая ситуация. Научно-технический прогресс	Сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания	Активизация употребления в речи лексики по темам: Природа и экологическая ситуация. Научно-технический прогресс	Les pronoms relatifs simples La mise en relief (revision)	<p>Устная речь в диалогической форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать речевые клише при обмене информацией; - начинать и заканчивать разговор; - задавать вопросы и отвечать на них с целью обмена фактической информацией; - вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); - беседовать о своих планах; - участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным / прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; - рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики. <p>Устная речь в монологической форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать описание национального парка Вануаз, заповедников России; -давать советы молодым людям, отправляющимся в 	Контроль навыков понимания письменного текста

		<p>в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;</p> <p>г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, соблюдение правильной интонации в различных типах предложений</p> <p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов</p> <p>е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера</p>			<p>национальный парк;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о мерах по спасению животных; - делать сравнения фактов, событий; -выражать отношение к услышанному или увиденному; -представлять социокультурный портрет своей страны/ стран изучаемого языка. <p>Письменная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать письмо в международную организацию с сообщением о животных, которым угрожает исчезновение и предложить меры по их спасению; - написать краткую инструкцию, объяснение, как пользоваться метро в Москве; -выполнять проект “Un journal scolaire” с использованием страноведческой информации из различных видов письменных источников (справочники, словари, журналы, книги, проспекты и т. д.) 	
Unité 6. Faisons de la musique! (14 ч)	Музыка. Музыкальные направления. Популярные и известные исполнители. Французский	Сохранение и совершенствование слухопроизводительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки	Активизация употребления в речи лексики по темам: Музыка. Музыкальные направления.	Les pronoms relatifs composés. Les pronoms démonstratifs suivis d'un relatif.	Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос: <ul style="list-style-type: none"> • запрашивать информацию • сообщать информацию • выражать своё мнение/отношение и обосновывать его • переходить с позиции спрашивающего на позицию 	Текущий контроль лексико-грамматических навыков

	<p>шансон. Театр. Семейные праздники</p>	<p>фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений</p>	<p>Популярные и известные исполнители. Французский шансон. Театр. Семейные праздники</p>	<p>Le subjonctif et l'indicatif.</p>	<p>отвечающего Вести диалог-обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> · выслушивать мнение/сообщение · выражать согласие/несогласие с мнением партнёра · выражать свою точку зрения и обосновывать её · выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> · представить результаты проектной работы · выражать своё мнение/отношение (о музыкальных направлениях, своих предпочтениях в музыке, своих любимых певцах, группах и т. д.) рассказ · представить любимого певца, группу, композитора <p>рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> · выражать свою точку зрения и обосновывать её · участвовать в дискуссии <p>Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов.</p> <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические - используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию для выполнения заданий; - выделять главную мысль прочитанного; - понимать основное содержание текста; - полностью понимать текст, включая детали; 	
--	----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера			- понимать причинно-следственные связи законченных отрывков текста; - делать заключение и выводы из прочитанного текста. Письменная речь • делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях • писать краткое сообщение (резюме) о музыкальных направлениях, известных исполнителях с использованием аргументации • написать статью об истории русского рока • написать электронное письмо французскому другу с рассказом о семейных праздниках в России • оформить результаты проектной работы	
Unité 7. Aimez-vous l'aventure? (14 ч)	Приключения Восхождение в горы. Открытие пещер, спелеология. Погружение в морские глубины. Космические войны. Сотрудничество в области космонавтики Французские космонавты. Солнечная система	Сохранение и совершенствование слухопроизводительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей	Активизация употребления в речи лексики по темам Приключения. Восхождение в горы. Открытие пещер, спелеология. Погружение в морские глубины. Космические войны. Сотрудничество в области космонавтики. Французские космонавты. Солнечная система	Le participe présent et le gérondif (révision). Les constructions impersonnelles. Le subjonctif et la réalité.	Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос: • запрашивать информацию • сообщать информацию • брать интервью Вести диалог-побуждение к действию: • давать советы • принимать/не принимать советы Вести диалог-обмен мнениями: • выслушивать мнение/сообщение • выражать согласие/несогласие с мнением партнёра • выражать свою точку зрения и обосновывать её • выражать эмоциональную оценку обсуждаемого Вести комбинированный диалог: Faites le dialogue à deux Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: сообщение • представить результаты проектной работы • выразить своё мнение/отношение (о прочитанном/прослушанном и пр.) • представить результаты проектной работы рассказ • кратко пересказывать прочитанное • рассказывать от лица спортсмена о восхождении на Гималаи (о подготовке к восхождению, трудностях подъёма) рассказывать о космических полётах,	Контроль навыков понимания письменного текста

		<p>текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера</p>			<p>сотрудничестве разных стран в области космонавтики описание · описать события, факты интересных путешествий, приключений рассуждение · высказываться о роли международного сотрудничества в области космонавтики Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов. Чтение: - читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические - используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию для выполнения заданий; - выделять главную мысль прочитанного; - понимать основное содержание текста; - полностью понимать текст, включая детали; - понимать причинно-следственные связи законченных отрывков текста; - делать заключение и выводы из прочитанного текста. Письменная речь Владеть письменной речью: · делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях · составить бортовой журнал (путешествия, приключения) · оформить результаты проектной работы</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Unité 8. Un métier de demain. (14 ч)</p>	<p>Мир профессий. Выбор профессии. Распространённые/ популярные профессии во Франции. Магазины. Французские сыры и хлеб</p>	<p>Сохранение и совершенствование слухопроизводительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов</p>	<p>Активизация употребления в речи лексики по темам: Мир профессий. Выбор профессии. Распространённые/ популярные профессии во Франции. Магазины. Французские сыры и хлеб</p>	<p>L'infinitif. Le passif (révision).</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос: · запрашивать информацию · сообщать информацию · брать и давать интервью Вести диалог-обмен мнениями: · выслушивать мнение/сообщение · выражать согласие/несогласие с мнением партнёра · выражать свою точку зрения и обосновывать её · выражать эмоциональную оценку обсуждаемого</p> <p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: сообщение · представить результаты проектной работы · выражать своё мнение/отношение (выбор профессии) · представить различные профессии рассказ · кратко пересказывать прочитанное/прослушанное · рассказать о выбранной профессии описание · описать типичные профессии (во Франции и в России) · описать особенности какой-либо профессии рассуждение · выразить свою точку зрения и объяснить её · участвовать в обсуждении вопросов о выборе профессии</p> <p>Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов.</p> <p>Чтение: - читать аутентичные тексты различных стилей:</p>	<p>Текущий контроль лексико-грамматических навыков</p>
---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

		<p>внутри ритмических групп;</p> <p>соблюдение правильной интонации в различных типах предложений</p> <p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов</p> <p>е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера</p>			<p>публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические - используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать необходимую информацию для выполнения заданий; - выделять главную мысль прочитанного; - понимать основное содержание текста; - полностью понимать текст, включая детали; - понимать причинно-следственные связи законченных отрывков текста; - делать заключение и выводы из прочитанного текста. <p>Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> · делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях · писать письма личного характера · описать профессию · составлять анкеты о выборе будущей профессии (среди одноклассников) · написать краткую биографию известного человека (с опорой на энциклопедическую статью) · оформить результаты проектной работы 	
<p>Unité 9. A quelles portes frapper ? (13 ч)</p>	<p>Здоровый образ жизни. Борьба с вредными привычками. Скорая помощь. Профессии в медицине. Семья во Франции сегодня. Права ребёнка</p>	<p>Сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <p>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;</p> <p>б) исправления</p>	<p>Активизация употребления в речи лексики по темам: Здоровый образ жизни. Борьба с вредными привычками Скорая помощь. Профессии в медицине. Семья во Франции</p>	<p>Le discours rapporté direct et indirect au présent et au passé (révision).</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> · запрашивать информацию · сообщать информацию · выражать своё мнение/отношение · брать/давать интервью <p>Вести диалог-обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> · выслушивать мнение/сообщение · выражать согласие/несогласие с мнением партнёра · выражать свою точку зрения и обосновывать её · выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> · представить результаты проектной работы 	<p>Текущий контроль лексико-грамматических навыков</p>

		<p>фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;</p> <p>в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;</p> <p>г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп;</p> <p>соблюдение правильной интонации в различных типах предложений</p> <p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов</p> <p>е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера</p>	сегодня. Права ребёнка		<ul style="list-style-type: none"> · выражать своё мнение/отношение рассказ · рассказывать о проблемах молодёжи рассуждение · объяснять важность для молодёжи приобщения к здоровому образу жизни, приводить аргументы · участвовать в обсуждении вопросов по теме блока <p>Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;</p> <p>выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеотрейлеров.</p> <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические - используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию для выполнения заданий; - выделять главную мысль прочитанного; - понимать основное содержание текста; - полностью понимать текст, включая детали; - понимать причинно-следственные связи законченных отрывков текста; - делать заключение и выводы из прочитанного текста. <p>Письменная речь Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> · делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях · написать письмо другу/подруге о вреде наркотиков · оформить результаты проектной работы 	
Unité 10.	Мир молодёжи.	Сохранение и	Активизация	Les	Говорение в диалогической форме	Контроль

<p>L'Univers des jeunes. (13 ч)</p>	<p>Проблемы подростков. Отношения с родителями. Увлечения. Дружба. Магазины. Мода.</p>	<p>совершенствование слухопроизводительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических</p>	<p>употребления в речи лексики по темам: Мир молодёжи. Проблемы подростков. Отношения с родителями. Увлечения. Дружба. Магазины. Мода.</p>	<p>articulateurs logiques.</p>	<p>Вести диалог-расспрос: · запрашивать информацию · сообщать информацию · переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего · брать и давать интервью Вести диалог-обмен мнениями: · выслушивать мнение/сообщение · выражать согласие/несогласие с мнением партнёра · выражать свою точку зрения и обосновывать её · выражать эмоциональную оценку обсуждаемого Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: сообщение · представить результаты проектной работы · выражать своё мнение/отношение и обосновывать его рассказ · пересказывать содержание прочитанного с использованием оценочной лексики · рассказывать о проблемах молодёжи · рассказывать о планах на будущее рассуждение · участвовать в обсуждении вопросов, затронутых подростками в письмах в молодёжный журнал Аудирование: воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеотректов. Чтение: - читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические - используя основные</p>	<p>навыков понимания письменного текста</p>
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

		<p>групп;</p> <p>соблюдение правильной интонации в различных типах предложений</p> <p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов</p> <p>е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера</p>			<p>виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать необходимую информацию для выполнения заданий; - выделять главную мысль прочитанного; - понимать основное содержание текста; - полностью понимать текст, включая детали; - понимать причинно-следственные связи законченных отрывков текста; - делать заключение и выводы из прочитанного текста. <p>Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> · делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях · составлять анкеты о выборе будущей профессии (среди одноклассников) · оформлять результаты проектной работы 	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--